



« Antiphrase », intention d'auteur et filiation textuelle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Genèses et filiations dans l'œuvre de Christine de Pizan](#)

Auteur : Maupeu (Philippe)

Résumé : Dans la *Cité des Dames*, l'hypothèse, par Raison, d'une lecture par antiphrase du traité misogynne des *Lamentations* de Mathéolus place l'intention d'auteur au cœur d'une redéfinition de l'« *auctoritas* ». Christine de Pizan procède ainsi à un déplacement éthique et judiciaire de l'« *intentio auctoris* » des « *accessus ad auctores* ». Elle fonde une nouvelle conception, non cléricale, de la filiation, fondée sur l'appartenance à une communauté d'intention contre les illusions mauvaises de l'opinion.

Pages : 119 à 130

Collection : [Rencontres](#), n° 516

Série : Civilisation médiévale, n° 43

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406118923

ISBN : 978-2-406-11892-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11892-3.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 20/10/2021

Langue : Français

Mots-clés : Ironie, éthique, accessus ad auctores, misogynie, opinion, antiphrase

Article de collectif : [Précédent](#) 7/29 [Suivant](#)