



CLASSIQUES
GARNIER

BOUYGUES (Elodie), « Bibliographie », *Genèse de Jean Follain*, p. 489-522

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-4078-6.p.0487](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-4078-6.p.0487)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

N. B. : La bibliographie que nous proposons est encore en genèse, elle aussi, car elle suit les avancées du classement du fonds de l'auteur. Pour l'inventaire des textes inédits, nous renvoyons aux archives de l'I.M.E.C. ; pour celui des manuscrits, à l'I.M.E.C., à la Bibliothèque Jacques Doucet et au Musée des Beaux-Arts de Saint-Lô.

I. JEAN FOLLAIN

A. OUVRAGES ET PLAQUETTES

En Marge de mes vingt ans, Poésies de Jehan Follain, avec une présentation de Louis Fontan, Paris, Les Chansons de la Butte, 1925.

Cinq poèmes, avec cinq gravures à l'eau forte de Marcel Poncet et un frontispice de Galanis, Paris, La Rose des Vents, 1932.

La Main chaude, avec une introduction d'André Salmon, Paris, Corrêa, 1933 ; repris dans *UT*, p. 5-75.

L'Année poétique, Paris, Les Trois Magots, 1934.

Deux poètes, deux poèmes, avec Pierre Albert-Birot, Paris, Éd. des Canettes, s. d. [1934].

Huit poèmes, Paris, Debresse, « Cahiers des Poètes », 1935.

Papillons, Paris, Debresse, 1935.

Paris, Paris, Corrêa, 1935 ; rééd. avec une présentation de Gil Jouanard, Paris, Phébus, « Verso », 1978.

Pages, poèmes et proses, de Pierre Albert-Birot, Jacques Baron, Jean Follain, *et al.*, Paris, G.L.M., 1935.

La Visite du domaine, avec un dessin de Géa Augsbourg, Paris, G.L.M., « Repères », n°5, 1935.

Le Gant rouge, Paris, Sagesse, 1936 ; rééd. « Les Feuillettes de Sagesse », n°17, 1943.

Chants terrestres, poèmes, Paris, Denoël, 1937 ; repris dans *UT*, p. 77-133.

L'Épicerie d'enfance, Paris, Corrêa, 1938 ; rééd. avec un portrait par Alfred Gaspart et une postface de Gil Jouanard, Fontfroide-le-Haut, Fata Morgana, 1986.

Poètes : Jean Follain, avec une introduction de Yanette Delétang-Tardif, et un portrait par Madeleine Dinès, Paris, La Peau de Chagrin, « Cahier des Poètes », n°1, 1941.

- Ici-bas, poèmes*, Bruxelles, La Maison du Poète, « Les Cahiers du Journal des Poètes », série poétique, n°88, 1941 ; repris dans *UT*, p. 135-180.
- Canisy*, Paris, Gallimard, 1942 ; rééd. avec des lithographies de Pierre-Eugène Clairin, Paris, Société des Bibliophiles de France et de Normandie, 1973 ; rééd. suivie de *Chef-lieu*, Gallimard, 1986.
- Inventaire. Poèmes*, Paris, Debresse, « Les Cahiers de l'École de Rochefort », deuxième série, n°3, 1942.
- Poèmes, Panorama de la jeune poésie française*, Paris, Laffont, p. 115-124, 1942.
- Usage du temps*, suivi de *Transparence du monde*, Paris, Gallimard, 1943 ; rééd. Paris, Gallimard, « Poésie », 1983.
- Le Pain et la boulange, Le Journal de la Maison Charles Veillon*, novembre 1945 ; rééd. Colombes, Éd. La Feugraie, 1977.
- Exister*, Paris, Gallimard, 1947 ; rééd. suivi de *Territoires*, avec une préface de Henri Thomas, Paris, Gallimard, « Poésie », 1969.
- Deux poèmes*, Paris, La Presse à Bras, 1948.
- Chef-lieu*, Paris, Gallimard, 1950 ; rééd. précédée de *Canisy*, Paris, Gallimard, 1986.
- Un poème, Le Mur de la poésie, Salon de Mai*, Paris, La Presse à Bras, 1950.
- Les Choses données*, Paris, Seghers/Poésie 52, Cahiers P. S., n°191, 1952.
- Territoires*, Paris, Gallimard, 1953 ; rééd. précédé d'*Exister*, Gallimard, « Poésie », 1969.
- Palais souterrain*, Alès, Éd. P.A.B.
- Objets*, Limoges, Rougerie, 1955 ; repris dans *Tout instant*, Paris, Gallimard, 1957.
- Jean Follain*, présentation d'André Dhôtel, Paris, Seghers, « Poètes d'aujourd'hui », 1956 ; rééd. 1973 ; rééd. avec une présentation de Gil Jouanard, 1993.
- Tout instant*, Paris, Gallimard, 1957.
- Saint Jean-Marie Vianney, curé d'Ars*, Paris, Plon, « Hommes de Dieu », 1959 ; rééd. Saint-Clément-la-Rivière, Fata Morgana, 1987.
- Des heures*, Paris, Gallimard, 1960.
- Notre monde*, illustrations de Flora Klee-Palyi, Wülfrath (Rhénanie), R. Atteln, 1960.
- Poèmes et prose choisis*, Paris, Gallimard, 1961.
- Appareil de la terre*, gravures sur bois originales de Charles Lapicque, Paris, Éd. de luxe Galanis, 1961 ; rééd. Paris, Gallimard, 1964.
- Le Divorce et la séparation de corps*, Paris, Sirey, 1962.
- « Poèmes », *Paroles peintes*, n°1, illustrations de Gilioli, 1962.
- Appareil de la terre*, Paris, Gallimard, 1964.
- Cheminements*, couverture illustrée par Jean Oudot, Genève, Club du Poème, « Poèmes-missives », n°7, 1964.
- Pérou*, Lausanne, Éd. Rencontre, « Atlas des voyages », n°33, 1964.
- Nourritures*, illustrations de Carzou, Éd. de luxe du Groupe Libre Création, « Chemine-mments », 1965.
- Célébration de la pomme de terre*, Le Jas du Revest-Saint-Martin, Éd. Robert Morel, 1966 ; rééd. précédée de « Un récit par la racine », préface de Jean-Patrice Courtois, Montolieu, Deyrolle, 1997.
- Petit glossaire de l'argot ecclésiastique*, Paris, J.-J. Pauvert, 1966 ; rééd. Montolieu, Deyrolle, 1997.
- D'après tout*, Paris, Gallimard, 1967.
- Napoléon*, Paris, Hermès, « Figures-Connaissances », 1967.

- Pierre Albert-Birot*, présentation par Jean Follain, Paris, Seghers, « Poètes d'aujourd'hui », n°163, 1967.
- Deux poètes, deux poèmes*, par Pierre Albert-Birot et Jean Follain, Paris, Éd. des Canettes, s. d. [entre 1960 et 1969].
- Approches*, illustrations de Lydie Chantrell, Basse-Yutz, Éd. de luxe Vodaine, « Prestige de la poésie », 1969.
- Éclats du temps*, gravures de Anne Staritsky, Puymoyen, Éd. de luxe Georges Duchêne, 1970.
- Espaces d'instants*, Paris, Gallimard, 1971.

Publications posthumes

- Pour exister encore*, sérigraphies originales de Claude Maréchal, Paris, Éd. Silium, 1972.
- Collège*, préface de Marcel Arland, Paris, Gallimard, 1973.
- Comme jamais*, Paris, E. F. R., « Petite Sirène », 1976 ; rééd. Nouaillé, Le Vert Sacré, « Empaysée », 2003.
- Falloir vivre*, gravure de Jacques Damville, Asnières, Éd. Commune Mesure, 1976.
- Trois bois gravés pour trois proses de Jean Follain*, illustrations de Jean Coulon, Asnières, Éd. Commune Mesure, 1976.
- Jeux d'enfants*, empreinte rehaussée d'émail par Marc Pessin, Saint-Laurent-du-Pont, Éd. Le Verbe et l'Empreinte, 1977.
- Présent jour*, avec trente-six dessins originaux de Denise Esteban, Paris, Galanis, « Écritures », n. p., 1978.
- Les Uns et les autres*, Mortemart, Rougerie, 1981.
- Cérémonial bas-normand*, portrait par Madeleine Dinès, Fontfroide-le-Haut, Fata Morgana, 1982.
- Piège du temps*, poème liminaire d'Eugène Guillevic, gravure originale de Gilbert Bazard, Caen, Le Pavé, 1983.
- La Table*, avant-propos de Jacques Réda, portrait par Jean de Bosschère, Saint-Clément-de-Rivière, Fata Morgana, 1984 ; rééd. sous le titre *À table*, avec des illustrations de Daniel Nadaud, 2001.
- Ordre terrestre*, préface d'André Frénaud (1943), Fontfroide-le-Haut, Fata Morgana, 1986.
- Dessins et poèmes manuscrits*, avec une introduction d'Andrée Appercelle, *Revue de la Maison de la Poésie*, n°8, novembre 1990.
- Le Magasin pittoresque*, préface de Hughes Labrusse, dessins de Jean Follain, Thaon, Amiot-Lenganey, « Essais », 1991.
- Agendas 1926-1971*, éd. établie et annotée par Claire Paulhan, Paris, Seghers, « Pour mémoire » ; rééd. Paris, Claire Paulhan, 1999.

B. ARTICLES ET TEXTES DIVERS

1. Sur divers artistes¹

Sur Hubert Robert, peintre du XVII^e siècle, *Revue des Beaux-Arts de Bruxelles*, décembre 1933.

« Alfred Gaspard, peintures et dessins », exposition du 14 au 24 mai 1935, chez Bernheim Jeune.

« Géa Augsburg », carton d'exposition, 26 janvier-10 février 1935.

« Un beau peintre, Ména Loopuyt », *Le Journal de la Maison de Charles Veillon*, janvier-février 1954, n°1.

« Étienne Ret » (peintre), *Journal des arts*, juin 1956, p. 485.

« Allocution de Jean Follain lors du vernissage de l'exposition à l'Ambassade, de la section de Paris des peintres, sculpteurs et architectes suisses », *Le Messager suisse de Paris*, n°1, janvier 1958, p. 6-7.

« Lucienne Teissier du Cros », carton d'exposition, 17 février-2 mars 1959.

« Mac Avoy » (peintre), *La Manche Libre*, 1962, p. 7.

« Véronique Filsof », Strasbourg, *Saisons d'Alsace*, printemps 1964.

« Géa Augsburg : texte de Jean Follain », *Constellation*, n°258, 1969, p. 152-159.

« Aristide Caillaud », exposition à Bourges, La Rochelle, Nantes et Saint-Étienne, janvier-juin 1971.

« Ména Loopuyt » (1954), carton d'exposition, 30 janvier-20 février 1973.

« Ména Loopuyt », avec deux textes de Jean Follain, impr. François Grégoire, Valence, 1987.

2. Sur des sujets divers

« Lady Owen », *Aux Écoutes*, 1932.

« D'un plan poétique de Paris. Belleville-Ménilmontant », *Les Beaux-Arts*, Bruxelles, n°94, 6 octobre 1933, p. 9.

« La Zoologie mystique dans l'Art religieux du Moyen-Âge », *Les Beaux-Arts*, Bruxelles, n°96, 20 octobre 1933, p. 9.

« La Féerie des pierres », *L'Art et l'écran*, n°19, décembre 1933, p. 14-17.

« Une nuit à Paris », *Jeune Europe*, n°1, septembre 1935, p. 7.

« Aristote sœurs », *Mon Paris*, n°8, juin 1936, 2 p., n. p.

« Le procès du faux-monnayeur », *La NRF*, n°305, 1^{er} février 1939, p. 354-355.

« Le compagnonnage », *Chantiers*, n°17, 1^{er} février 1942, p. 1.

« Arts et métiers au Moyen-Âge », *Chantiers*, 25 janvier 1942.

« Le compagnonnage », *Chantiers*, 1^{er} février 1942.

« Le compagnonnage », *Chantiers*, n°18, 15 février 1942, p. 1-2.

1. Les articles contenus dans *Les Uns et les autres* ne sont pas repris. Le classement est chronologique.

- « Saint Fiacre, protecteur des jardiniers et tous les protecteurs des travaux de la terre », *Les Saints Patrons des métiers de France*, Maison Aubanel Père, 1^{er} mai 1942.
- « Le tisserand », *Chantiers*, série « Métiers de France », 10 juin 1942.
- « Le tonnelier », *Chantiers*, série « Métiers de France », 25 juin 1942.
- « Le serrurier », *Chantiers*, série « Métiers de France », 10 juillet 1942.
- « Le menuisier-ébéniste », *Chantiers*, série « Métiers de France », 25 juillet 1942.
- « Le couvreur », *Chantiers*, série « Métiers de France », 25 août 1942.
- « Le maréchal-ferrant », *Chantiers*, série « Métiers de France », 10 septembre 1942.
- « Le cordonnier-bottier », *Chantiers*, série « Métiers de France », 25 septembre 1942.
- « Le vannier », *Chantiers*, série « Métiers de France », 10 octobre 1942.
- « La corporation au Moyen-Âge : l'apprenti », *Chantiers*, 25 octobre 1942.
- « La corporation au Moyen-Âge : l'ouvrier ou compagnon », *Chantiers*, 10 novembre 1942.
- « La corporation au Moyen-Âge : la maîtrise », *Chantiers*, 25 novembre 1942.
- « La corporation au Moyen-Âge : ses chefs, son administration », *Chantiers*, 10 décembre 1942.
- « La corporation au Moyen-Âge : la confrérie », *Chantiers*, 10 janvier 1943.
- « Transformations et innovations au XVI^e siècle », *Chantiers*, 10 février 1943.
- « Le XVII^e siècle et l'apparition de l'usine », *Chantiers*, 25 février 1943.
- « Sous la Révolution », *Chantiers*, 25 mars 1943.
- « Le XVIII^e siècle et l'esprit de réforme », *Chantiers*, 10 mars 1943.
- « Sous le Consulat et l'Empire », *Chantiers*, 10 avril 1943.
- « Sous la Restauration et la Monarchie de Juillet », *Chantiers*, 25 avril 1943.
- « Sous la Restauration et la Monarchie de Juillet », *Chantiers*, 10 mai 1943.
- « Sous la Seconde République », *Chantiers*, 25 mai 1943.
- « Sous le Second Empire », *Chantiers*, 10 juin 1943.
- « La Troisième République de 1870 à 1914 », *Chantiers*, 25 juin 1943.
- « La Troisième République de 1914 à 1939 », *Chantiers*, 10 juillet 1943.
- « L'agronome Antoine-Augustin Parmentier », *Chantiers*, série « Figures d'artisans », 10 octobre 1943.
- « Nuits de Noël », *Chantiers*, décembre 1943.
- « François Georgin, l'imagier », *Chantiers*, série « Figures d'artisans », 10 janvier 1944.
- « Le boulanger Jean Reboul », *Chantiers*, série « Figures d'artisans », 10 mars 1944.
- « Le maçon Charles Poncy », *Chantiers*, série « Figures d'artisans », 25 mars 1944.
- « Vision de 1913 », *France-Asie*, n°19, 15 octobre 1947.
- « Approximations sur les mœurs », *La Nef*, n°60-61, numéro spécial « Ordre et désordre de la France. 1939-1949 », décembre 1949-janvier 1950, p. 106-109.
- « Familiarité avec l'invisible » [titre de M. F.], *La Table ronde*, août 1950, p. 146-147.
- « Comportement à table », *La Gazette des lettres*, n°5, 15 février 1951, p. 74-75.
- « Discrédit du droit », *La Nef*, n°77-78, numéro spécial « Mal du siècle », juin-juillet 1951, p. 117-123.
- « Cinq jours à l'île de Sein », *La Gazette des lettres*, n°13, octobre 1951, p. 71-73.
- « Réponse à une enquête : Si vous deviez revivre un jour de votre vie, lequel choisiriez-vous ? », *Ariane*, n°2-3, février-mars 1953, p. 6.
- « Sites et paysages de la Manche », *Richesses de France*, La Manche, Delmas éd., 2^e trimestre 1956.

- « Rôti-cochon ou Méthode très-facile pour bien apprendre les enfants à lire en latin et en françois », *Bizarre*, n°7, mars 1957, p. 19-22.
- « Antonin Carême », *Officiel de l'Hôtellerie et du Touring*, novembre 1957, p. 11-13.
- « La Rome de Paris », *La NRF*, n°65, 1^{er} mai 1958, p. 944-945.
- « Du Théâtre de l'Œuvre à la Place des Vosges », *La NRF*, n°68, juillet-décembre 1958, p. 372-373.
- « San Marino », *La NRF*, n°70, juillet-décembre 1958, p. 743-744.
- « Un Cinquantenaire au Trocadéro », *La NRF*, n°81, juillet-décembre 1959, p. 571.
- « Roger Peyrefitte : " Les Fils de la Lumière " ne sont pas des suppôts de Satan », interview de R. Peyrefitte et de Romain Pourcel (sur la franc-maçonnerie), *Nouvelles Littéraires*, 28 décembre 1961.
- « Normandie », *Portrait de la France*, t. 2, Éd. Horizons de France, mars 1963.
- « Les sauces », *L'Art de recevoir de la Princesse François de Polignac*, Éd. Au Fil d'Ariane, 4^e trim. 1964.
- « Cuisinier suisse », *La Revue des voyages*, n°58, numéro consacré à « La Suisse », automne 1965.
- « Le mystère du Machu Picchu », *Dialogues*, n°26, novembre 1965.
- « Cérémonial des visites à Saint-Lo avant 1914 », *Le Mois à Caen et en Basse Normandie*, décembre 1965.
- « La Nature et Dieu », *Phantomas*, décembre 1965.
- « La fidélité a ses tourments... », *Les Carnets de la fidélité*, La Société des Éd. de la mode chic de Paris, 1966.
- Sur Bach, Les Éd. de l'illustration, 1966.
- « Le Journal des Débats et ses démêlés avec l'Empire », *Europe*, numéro spécial « Napoléon », avril-mai 1969.
- « En Ivoire », suivi de poèmes, *La NRF*, n°185, mai 1968.
- « Le terroir », *Bocage saint-lois et Pays de Coutances*, Manche-Tourisme, 10 mars 1970.
- « Lettre inédite à un aubergiste », *La Cuisine*, « Idéologies et sociétés », Larousse, 1^{er} trim. 1980.
- « Pêcheurs cotentinois », *Voyages*, avec une préface de Pierre Jean Rémy, Olivier Orban, 18 novembre 1981.
- « L'Érotisme d'avant 14 », *Poésie Présente*, Rougerie, 1981.

C. TEXTES THÉORIQUES ET CRITIQUES

1. Préfaces

- Prière d'insérer à *Terraqué* d'Eugène Guillevic, mai 1942 ; repris dans *L'Expérience Guillevic*, Deyrolle / Opales, 1994.
- Présentation de *Registre du logeur, Histoire en forme de poésie*, par Marguerite Grépon, Éd. Oswald, 19 juillet 1956.
- Préface à *Grabinoulor. Épopée*, de Pierre Albert-Birot, nouvelle éd. revue et augmentée, Paris, Gallimard, 1964.

Préface à *Les Amis d'enfance* de René-Guy Cadou, Éd. de la Maison de la Culture de Bourges, 1965.

Préface de *Amours imaginaires*, de Roger Michael, avec des burins originaux de Jacques Deschamps, Paris, Lelaquais, impr. Fequet et Baudier, 1968.

2. Sur divers écrivains

Pierre Albert-Birot, Paris, Seghers, « Poètes d'aujourd'hui », n°163, 1967.

« Pierre Albert-Birot », *Nouvelles à la main*, n°136, 23 septembre 1967.

« Pierre Albert-Birot, grand vivant », *La Barbacane* 7, n°4, 1968, p. 57-61 (extraits reproduits dans *Nouvelles à la main*, n°164, 31 mars 1969, p. 682).

« La solitude peuplée de Pierre Albert-Birot », *F*, n°23, consacré à P. A. B., 1972, p. 5.

« Sur Artaud », *La Tour de feu*, n°136, décembre 1977, p. 151-152.

« Présence d'Audiberti », *La NRF*, n°26, 1965, p. 1062-1065.

« Présence d'Ayguesparse », *Marginales*, avril 1965.

Interventions dans la discussion du « Colloque Balzac », rapportées dans *Europe*, n°429-430, janvier-février 1965, p. 240-241.

« Lucien Becker », *Lucien Becker et nous*, Paris, *Les Hommes sans épaules*, janvier 1956.

« Luc Bérimont », *La Grive*, n°41642, 2^e trimestre 1969, p. 32.

« Maurice Betz restait dans... », *Hommage à Maurice Betz*, Paris, Émile-Paul Frères, Pâques 1949.

« Présence de Maurice Blanchard », *Réalités secrètes*, Limoges, Rougerie, n°8-9, 1960.

« Entretiens du Polyèdre : Léon Bloy », *Études*, n°328, 1968, p. 211-222.

« René-Guy Cadou », *Promesse*, n°2, Barrat-Barnézieux, avril-mai-juin 1961, numéro spécial *Présence de René-Guy Cadou*, p. 28.

« Jean Cayrol », *Les Cahiers du Collège poétique de Menton*, 1960, p. 135-136.

« Chardonne et les valeurs de l'Empirisme », *Cahiers des saisons*, n°13, janvier-février 1958, p. 26-27.

« La trace de ses pas » (Paul Chaulot), *Présence de Paul Chaulot*, Paris, Millas-Martin, 1971, p. 105-106.

« Charles-Albert » (Cingria), *La NRF*, n°27, t. V, janvier-juin 1955, p. 464-465.

« Entretiens du Polyèdre : L'itinéraire spirituel de Daumal », *Études*, n°328, 1968, p. 701-723.

« André Dhôtel », *Livres de France*, 14^e année, n°2, février 1963, p. 2-4.

« Présence de Georges Duveau », *Ariane*, n°56-58, mai-juillet 1958, p. 1-3.

« Georges Duveau », *La NRF*, n°68, juillet-décembre 1958.

« Paul Éluard », *Promesse*, numéro spécial « Éluard et les promesses de l'art engagé », [1962 ?], p. 32.

« Fargue », *La NRF*, n°301, 1^{er} février 1978, p. 169-172.

« Sur Véra Feyder », *Le Journal des Poètes*, janvier 1962.

« Hommage à Pierre-Louis Flouquet », *Nouvelles à la main*, n°139-140, 11-25 septembre 1967, p. 572.

« Frénaud (1966) », *Lire Frénaud*, Lyon, P. U. Lyon, 1985, p. 17-18.

« Jacqueline Frédéric Frié », *Le Journal des Poètes*, Bruxelles, 31^e année, 2 février 1961, p. 5.

- « Sur Gide », *Le Journal de la maison Charles Veillon*, n°5, septembre 1951.
- « Critique de la poésie et poète !... » (sur Pierre Guéguen), *Le Rempart*, 1933.
- « Pierre Guéguen », *Le Journal des poètes*, janvier 1937.
- « Pierre Guéguen », *Comœdia*, « La vie poétique », 19 décembre 1942.
- « Eugène Guillevic », *Les Cahiers du Collège poétique de Menton*, 1964, p. 161-162.
- « Entretiens du Polyèdre : Louis Guilloux », *Études*, n°330, 1969, p. 362-376.
- « Présence de Hellens », *Hellens (Franz)*, Bruxelles, A. de Rache, 1971, 294 p., p. 262.
- « Aux poètes hongrois », *Hommage des poètes français aux poètes hongrois*, Paris, Seghers, 1957.
- « Les quatre-vingts ans de Hugo », *Création*, X, 1976, p. 46-50.
- « Hommage à Gyula Illyès », *France-Hongrie*, n°80, printemps 1964, p. 47-52.
- « Écoutons Max Jacob », *Le Journal des Poètes*, 1^e année, n°4, 25 avril 1931, p. 1.
- « Max, rue Nollet », *Pour en revenir à Max Jacob*, Millas-Martin éd., 1969, p. 25-27.
- « Rencontres avec Max Jacob », *Cahiers de l'Iroise*, XXXII, 1985, p. 19-20.
- « Lamartine et le prolétaire inconnu », *Europe*, n°483-484, juillet-août 1969, p. 54-55.
- « Joseph Lotte », *La Manche Libre*, 4 juin 1961, p. 5.
- « Entretiens du Polyèdre : Lubin, l'Étranger », *Études*, n°331, novembre 1969, p. 539-568.
- « Connaissance de Mallarmé », *Mercure de France*, n°346, 1962, p. 472-477.
- « Sur Fernand Marc », *Comœdia*, « La vie poétique », 31 octobre 1942.
- « Sur Maritain », *La NRF*, n°26, 1965, p. 721-722.
- « Gabrielle Marquet », *Le Journal des Poètes*, Bruxelles, 31^e année, n°1, janvier 1961, p. 2.
- « Entretiens du Polyèdre : Herman Melville », *Études*, juillet 1969, p. 49-65.
- « Présence d'Adrian Miatlev », *La Tour de feu*, n°90-91, juin 1966, p. 217.
- « Nerval est-il le plus grand poète du XIX^e siècle ? », *Arts*, 11 novembre 1964, p. 7-8.
- « Entretiens du Polyèdre : Pierre Reverdy », *Études*, n°328, 1968, p. 371-390.
- « L'immense détresse enflammée de Rimbaud », *Europe*, n°529-530, mai-juin 1973, p. 3-4.
- « La Nouvelle Héloïse : Notre enquête sur Rousseau », par A. Pieyre de Mandiargues, Fr. Hellens, J. Follain, *et al.*, *Le Thyrses*, n°54, 1961, p. 98-101.
- « Une allocution » (« Le salut aux aînés : nous présentons André Salmon »), *Le Journal des poètes*, 2^e année, n°22, 7 mai 1932, p. 3 ; repris dans *Création*, n°19, 1981, p. 92-94 (avec une présentation de Madeleine Follain, p. 91).
- « André Salmon », *La NRF*, n°33, 1969, p. 1181-1183.
- « Hommage à André Salmon », *Cahiers bleus*, « André Salmon », n°21, automne 1981, p. 47-50.
- « Le message de Supervielle » ; « Présence de Supervielle », *Les Pharaons*, printemps 1973, p. 17-19.
- « Sur Fernand Tourret du Vigier », *La Tour de Feu*, n°108, décembre 1970, p. 3.

3. Sur la littérature et la poésie

- « Pourquoi écrivez-vous des poèmes ? », enquête de Pierre-Louis Flouquet dans *Le Journal des Poètes*, 2^e année, n°18, 26 mars 1932, p. 4.
- « Entretien avec Jean Follain », par Pierre-Louis Flouquet, *Interview*, 30 août 1932.
- « Renaissance poétique ? », *Le Rempart*, 7 novembre 1933.

- « Les jeunes gens de 1937 sont-ils sentimentaux ? » (enquête), *Radio-Paris*, « La Demi-heure des jeunes », 17 mars 1937.
- « Autour de la poésie : À propos d'un essai de Marcel de Corte et d'une enquête de *Comœdia* », article de Gaston Derycke citant les propos de Follain, *Cassandra*, Bruxelles, [1943 ?], n. p.
- « Témoignages sur la poésie », *Comœdia*, samedi 6 février 1943, p. 3.
- « Réalisme et réalité » (enquête), *Esprit*, 18^e année, n°168, juin 1950, p. 904.
- « Que représente pour vous la poésie ? », entretien radiophonique réalisé par Jean-Claude Ibert le 27 avril 1951, reproduit dans *Lire Follain*, Lyon, P. U. Lyon, 1981, p. 178-180.
- « Douze minutes avec Jean Follain » (interview radiophonique, 1951), *La Passerelle*, n°24, printemps 1976, p. 24-26.
- Interview de Jean Follain dans *Ariane*, février-mars 1953.
- « Le poète, libérateur et restaurateur du langage », *L'Actualité de la poésie*, Librairie Fayard, 23 juillet 1956.
- « La genèse de l'inspiration », *Actualité de la poésie – Recherche et débats du Centre catholique des intellectuels français*, Cahier n°16, juillet 1956 ; repris dans *Lire Follain*, *op. cit.*, p. 181-182.
- « Une équivoque à dissiper », *Les sources populaires de la poésie, troisième biennale internationale de poésie*, Éd. de la Maison du poète, 28 février 1957.
- « L'écrivain et sa vie privée », *L'Écrivain et sa vie privée*, conférence internationale de Paris, P.E.N. Club, 29-30 septembre 1958, Paris, Julliard, 1959, p. 138-143.
- Interview par Maurice Chapelan, *Le Figaro littéraire*, 15 octobre 1960.
- « Soixante-quinze réponses à la question : “ À quoi servons-nous ? ” », *La Nouvelle Critique*, n°120, novembre 1960, p. 37.
- « Formes de la poésie », causerie au P.E.N. Club, Paris, 29 novembre 1960 ; repris dans *Lire Follain*, *op. cit.*, p. 183-190.
- Témoignage sur le « Poème en prose », numéro spécial, *Le Pont de l'épée*, n°14-15, 2^e trimestre 1961, p. 5 et p. 10.
- « Je ne suis pas d'accord », *La Tour de feu*, « Les trois sacrements du poète », cahier 73, avril 1962, p. 3.
- « Les fabliaux », *Tableau de la littérature française*, t. I, Paris, 1962, p. 84-88.
- « Discours », *The Hungarian P.E.N. / Le P.E.N. hongrois*, n°4, 1963, p. 33.
- « Données de la poésie », *Les Cahiers du Collège poétique de Menton 1960*, Centre Culturel international de Menton, 12 avril 1963, p. 43-45.
- « Du passé simple ou défini », *La Tour de Feu*, « La grammaire de Jarnac », n°80, décembre 1963, p. 61.
- Interview par les élèves du lycée de Bondy, *Le Turbulent*, journal du lycée de Bondy, 1964 ; repris sous le titre « La parole de Follain », *Contrordre*, n°3, été 1972.
- « France » (« Différenciation entre poésie traditionnelle et poésie dite moderne... »), *Tradition et modernité dans la littérature de notre temps*, P.E.N. Table ronde Budapest, 16-17 octobre 1964, Budapest, Éd. Corvina, 1964, p. 23-25.
- « Lettre » (à André Dalmas), *Le Nouveau Commerce*, n°6, automne-hiver 1965, p. 69-75.
- « Compte rendu de la soirée-rencontre de *Iô* » du 21 octobre 1965, consacrée à Jean Follain, publié dans *Iô*, n°8 (Millas-Martin Éditeurs) ; repris dans *Lire Follain*, *op. cit.*, p. 191-193.

- Participation aux discussions des *Entretiens sur Marcel Proust*, colloque de Cerisy du 17 au 25 juillet 1962, Paris-La Haye, Mouton, 1966, p. 53 et 183.
- « Le temps du poète », *Entretiens sur le Temps*, colloque de Cerisy du 14 au 23 juillet 1964, Paris-La Haye, Mouton, 1967, p. 307-316.
- « Réponse de Jean Follain », interview, *Ariane*, hiver 1965-1966, p. 14-15.
- « Des argots », *La NRF*, n°163, janvier-juin 1966, p. 375-376.
- « De l'audition des poèmes à la radio, dialogue Jean Follain – Henri Rollan », *Les Cahiers du Collège poétique de Menton 1964*, Centre culturel international de Menton, 5 novembre 1966, p. 73-74.
- « Le temps mythique », *Bulletin du Syndicat des critiques littéraires*, n°35, 15 décembre 1967, p. 4.
- Sur l'humour, *L'Humour dans la littérature française. Essai*, Luttre, Éd. Dantinne, 1967 p. 15.
- « Jean Follain parle de la poésie », *Nouvelles à la main*, n°150, 15 mai 1968, p. 615.
- Participation aux discussions des entretiens sur *Le Surréalisme*, colloque de Cerisy du 10 au 18 juillet 1966, Paris-La Haye, Mouton, 1968, p. 279, 292, 320-321, 384, 471-472, 509-510.
- « Le mélodrame », *Entretiens sur la paralittérature*, colloque de Cerisy du 1^{er} au 10 septembre 1967, Paris, Plon, 1970, p. 33-44 ; discussions p. 45-54, 106-107, 196-197.
- « Raison de vivre du poète », *Revue des Lettres*, n°2, avril-mai 1971, p. 3-5.
- Participation à *L'Imagination Créatrice*, Rencontre internationale organisée par la « Fondation pour une Entraide Intellectuelle Européenne », Poigny-la-Forêt, 9 au 13 octobre 1970, actes mis en forme par Roselyne Chenu, Neuchâtel, La Baconnière, 1971, p. 139-142, 159-164, 178-180, 213-214.
- « Sens de la poésie », *Création*, revue de l'« Association de recherches sur la poésie française moderne et contemporaine », n°1, 1971, p. 18-20.
- « La poétique de la rêverie », colloque de Cerisy de juillet 1970, *Bachelard*, Paris, U. G. E., 1974 ; rééd. « 10/18 », p. 877, p. 368-380, avec une discussion p. 382-386.
- « Le langage de la poésie », intervention lors de la première Biennale de Knokke Le Zoute, 7-11 septembre 1951, consacrée au « Problème de la poésie et du langage », *Revue des Sciences Humaines*, « Faut lire Follain », n°265, printemps 2002, p. 13-31.

4. Comptes rendus

- « Le Simoun » par H. Lenormand à la Comédie des Champs-Élysées ; « Les Montparnos », par Michel-Georges Michel au Théâtre Antoine, et « Hamlet » au Théâtre des Arts, *Jeunesses Laïques et Républicaines de France*, n°1, septembre 1927.
- « Lautréamont, Milosz, Jean de Bosschère, Pierre Minet », *Sagesse*, n°12, été 1930.
- Le Forçat innocent*, par Supervielle, *Sagesse*, n°13, automne 1930.
- « Sur Topaze » (théâtre), et *Captain OK*, par Luc Durtain, *Geste et jeu*, 1931, n. p.
- Vol des oiseaux*, par Yanette Delétang-Tardif (Aristide Quillet Éditeur, Paris, 1931), *Le Journal des Poètes*, 2^e année, n°5, 12 décembre 1931, p. 4.
- Disparition*, par André Chardine (Éditions de la Feuille en 4, Paris, 1931), *Le Journal des Poètes*, 2^e année, n°5, 12 décembre 1931, p. 4.

- Simple échos*, par René Rigal (Besreniar Éd., Paris, 1931), *Le Journal des Poètes*, 2^e année, n°5, 12 décembre 1931, p. 4.
- « Contes et fantaisies : *Grabinoulor* », *La NRF*, novembre 1933, p. 773-776.
- L'Obscur à Paris*, par Jean de Bosschère (Denoël), *Cahiers du Sud*, n°202, 25^e année, février 1938.
- Guillou*, par Margravan (Albin Michel), *La NRF*, n°334, T. LV, décembre 1941, p. 752-753.
- Les Clés du désordre*, par René Trinixius (Mercure de France), *La NRF*, n°337, t. LVI, mars 1942, p. 356-357.
- Les Temps mêlés*, par Raymond Queneau (Éd. de la NRF.), *La NRF*, n°337, t. LVI, mars 1942, p. 357-358.
- La Vie élégante*, par Honoré de Balzac, (Éd. de la Nouvelle Belgique), *Comœdia*, 6 juin 1942.
- Pierrot, mon ami*, par Raymond Queneau (Éd. de la NRF), *La NRF*, n°344, t. LVII, octobre 1942, p. 507-508.
- La Peine capitale*, par Roger Lannes (Denoël), *La NRF*, n°347, 1^{er} janvier 1943, p. 112-113.
- Bruits du cœur*, par René Guy Cadou (Éd. Les Amis de Rochefort), *Comœdia*, 25 septembre 1943.
- « André Frénaud : *Les Rois mages* », *La NRF*, novembre 1943 ; repris dans *Sud*, n°40-41, 1981, p. 12-13.
- Le Diapason de l'orage*, par René Roger, *La Nef*, octobre 1945, p. 149.
- Brutus*, par Roger Breuil, *La Nef*, novembre 1945, p. 133.
- Cette grande lueur de l'Est*, *Le Monde est ton aventure*, par Jules Romains, *La Nef*, décembre 1945, p. 136.
- L'Homme foudroyé*, par Blaise Cendrars, *Confluences*, « Lectures, spectacles et rencontres », n°10, 1946, p. 115.
- Journal*, par Marie Lenéru, *La Nef*, n°18, mai 1946, p. 144.
- « Benda, Mauriac, Roger Lannes et Hofmann », *La Nef*, n°20, juillet 1946, p. 159-160.
- Musique nocturne*, par Aldous Huxley, *La Nef*, n°22, septembre 1946, p. 158.
- Dickens*, par Léon Lemonnier, *La Nef*, n°23, octobre 1946, p. 153-154.
- Il ne m'arrivera rien*, par Silvia Monfort, *La Nef*, n°24, novembre 1946, p. 194.
- Maison occupée*, par Janine Bouissounouse, *La Nef*, n°24, novembre 1946, p. 194.
- Anthologie de la poésie espagnole contemporaine*, par F. Verhesen et O. Paz, *La Nef*, n°24, novembre 1946, p. 195.
- L'Aveu*, par Adamov, *La Nef*, n°25, décembre 1946, p. 136.
- Les Hommes de bonne volonté*, par Jules Romains, *La Nef*, n°26, janvier 1947, p. 139-140.
- Les Îles invisibles*, par E. Ferrare, *La Nef*, n°28, mars 1947, p. 153.
- Mères. Mes bien-aimés*, par Charles Plisnier, *La Nef*, n°29, avril 1947, p. 151-162.
- Les Hommes de bonne volonté*, par Jules Romains, *La Nef*, n°30, mai 1947, p. 139-140.
- De Dieu vivant*, par A. Pierhal, *La Nef*, n°31, juin 1947, p. 151-152.
- Balzac visionnaire*, par Albert Béguin, *La Nef*, n°32, juillet 1947, p. 150-151.
- « Une exposition à Orléans évoque le grand poète Max Jacob », *Le Journal de la Maison Charles Veillon*, n°6, juillet 1947.
- Trois poètes*, par G. Cattui, *La Nef*, n°38, janvier 1948, p. 149-150.
- Le Paradis perdu*, par M.-L. Pailleron, *La Nef*, n°41, avril 1948, p. 144.
- L'Homme et la bête*, par L.-M. Chauffier, *La Nef*, n°42, mai 1948, p. 125.

- Les Liens de fumée* de J. Delpech, *La Nef*, n°42, mai 1948, p. 130.
- Anthologie de la poésie russe*, par E. Rais et J. Robert, *La Nef*, n°43, juin 1948, p. 126.
- La Préciosité et les Précieux*, par R. Bray, *La Nef*, n°45, août 1948, p. 130-131.
- Les Personnages du drame*, par Denis de Rougemont, *La Nef*, n°46, septembre 1948, p. 154-155.
- « Utopie et anticipation », à propos du livre d'Antonina Valentin, *H. G. Wells ou la conspiration au grand jour* (Stock), *La Table Ronde*, « Chroniques », n°55, juillet 1952, p. 124-124.
- Un homme d'Ouessant*, par Henri Queffelec, *La Table ronde*, n°73, janvier 1954, p. 158-159.
- Les Mots sont aussi des demeures*, par Jean Cayrol, *La Table ronde*, n°73, janvier 1954, p. 166-167.
- Henri IV, dans ses années pacifiques*, par Maurice Andrieux, *La Table Ronde*, « Chronique d'histoire », n°79, juillet 1954, p. 161-162.
- La Langue verte*, par Norge (Gallimard), *La NRF*, n°30, t. V, janvier-juin 1955, p. 1091-1092.
- Les Instituteurs*, par Georges Duveau (Le Seuil), *La NRF*, n°60, janvier-juin 1957, p. 144.
- Saint Benoît-Joseph Labre*, par André Dhôtel (Plon), *La NRF*, n°61, 1958, p. 145-146.
- L'Ignorant, poèmes 1952-1956*, par Philippe Jaccottet, *La NRF*, n°65, 1958, p. 895-896.
- À la rencontre de la Mime et des Mimes*, par Jean Dorcy, *La NRF*, n°74, janvier-juin 1959, p. 338-339.
- Dernier visage de Max Jacob*, par Marcel Béalu, *La NRF*, n°81, juillet-décembre 1959, p. 525-526.
- Le Dix-Huit Brumaire*, par Albert Olivier, *La NRF*, n°86, février 1960, p. 341-342.
- Un air de fête*, par Marie de Balkany, *Cahier des Saisons*, n°26, été 1961, p. 87.
- La Commune au Quartier latin*, par Maurice Choury (Club des Amis du Livre Progressiste), *La NRF*, n°104, 9^e année, 1^{er} août 1961, p. 337.
- L'Art fantastique*, par René de Solier (Pauvert), *Pour l'art*, n°84, mai-juin 1962, p. 42.
- « Le Bossu », XIII^e festival des jeux de théâtre de Sarlat, juillet-août 1964, n. p.
- Initiation philosophique*, par Amédée Ponceau, *Marginales*, n°102, juillet-août 1965, p. 57-58.
- Le Mystère d'Israël*, par Jacques Maritain (Desclée de Brouwer), *La NRF*, n°161, janvier-juin 1966, p. 900-901.
- Les Choses*, par Georges Perrec (Julliard), *La NRF*, n°162, janvier-juin 1966, p. 144-145.
- L'Iguane*, par Jean Blanzat (Gallimard), *La NRF*, n°162, juin 1966, p. 1101-1102.
- Le Favori*, par Gyula Illyès (Gallimard), *La NRF*, n°163, janvier-juin 1966, p. 347-348.
- Écrivains contemporains* (Éd. Lucien Mazenod), *La NRF*, n°165, juillet-décembre 1966, p. 547.
- Le Cosmos et l'Imagination*, par Hélène Touzet (Corti), *La NRF*, n°167, juillet-décembre 1966, p. 904-906.
- Catherine de Russie*, par Zoé Oldenbourg (Gallimard), *La NRF*, n°167, juillet-décembre 1966, p. 906-907.

E. ÉMISSIONS RADIOPHONIQUES

- « Les poètes de la rue Ravignan, Apollinaire, Salmon, Max Jacob », « causerie de M. Jean Follain, avocat à la Cour d'appel de Paris », *Radio-Suisse Romande*, vendredi 11 août 1933, de 20h à 20h30.
- « Les automates », *Radio Paris*, mercredi 18 août 1943 à 16 heures.
- « Les couvents de Paris » [1947 ?].
- « La publicité dans l'ancienne France », 1952.
- Sur *Le Curé d'Ars*, avec Michel de Saint Pierre et l'Abbé Pézeril, 25 novembre 1959.
- Sur « Les Églises de Paris », chaîne étrangère, 28 janvier 1961.
- Sur la photographie, enregistrée le 23 mai 1961.
- Entretien avec Francine Bloch, (interview et lecture de textes), 22 juin 1962.
- Sur « Le Maréchal Ney », 1^{er} novembre 1962.
- Interview pour la radio suisse, avec Jacques Brenner et un correspondant suisse à Paris, 1^{er} juillet 1970.
- « Comment les Français mangent-ils ? », 24 septembre 1970.
- Entretien à *France-Culture*, 1971 (extraits dans *Le Monde de Jean Follain, Artistes et vestiges*, 1991).
- « Surpris par la nuit : Reconnaissance à Jean Follain », émission réalisée par Mathieu Bénézet, avec des extraits d'interviews de Jean Follain, *France-Culture*, 11 septembre 2003.

II. ÉTUDES CRITIQUES

A. SUR JEAN FOLLAIN

1. Monographies

- DEBREUILLE Jean-Yves, *Jean Follain un monde peuplé d'attente*, Marseille, Autres Temps, « Temps vifs », 1995.
- DHÔTEL André, *Jean Follain*, Paris, Seghers, « Poètes d'aujourd'hui », 1956 ; nouvelle éd. enrichie d'une biographie, 1972 ; nouvelle éd. enrichie d'une préface de Gil Jouanard, 1993.
- FARASSE Gérard, *Follain rose et noir*, Paris, Caractères, « Cahiers et Cahiers », 2007.
- GRAZIANO Frank, FEENEY Mary, *Follain : A Biographical Poem* [suivi de] *Initiation : A Selection from the Prose of Jean Follain*, éd. et trad. par Mary Feeney, Madison, Wisconsin, The Brieler Press, 1979.
- GUILLEVIC Eugène, ALBERTINI Lucie, *Avec Jean Follain*, Pully, PAP, « & », 1993.
- JOUANARD Gil, *D'après Follain*, Paris, Deyrolle, 1997.
- MALONEY Dennis, FEENEY Mary, KULIK William *Dreaming the Miracle. Three French Prose Poets : Max Jacob, Jean Follain, Francis Ponge*, White Pine Press, 2002.

- PILET Jean-Marie (éd.), *La Châtelaine et le Poète. Lettres adressées par Madame de Mandrot à Jean Follain, 1932-1948*, Les Archives de la Maison des Artistes – Madame de Mandrot, mars 1991.
- ROUFFIAT Françoise, *Jean Follain le même, autrement*, Seyssel, Champ Vallon, « Champ poétique », 1996.

2. Thèses et mémoires

- BOUYGUES Élodie, *Genèse de Jean Follain*, thèse de doctorat en littérature française, sous la direction de Didier Alexandre, Université Toulouse II Le Mirail, 2006.
- CALDERÓN Pierre, *L'Image chez Jean Follain*, mémoire de maîtrise sous la direction de Jean Cohen, Paris I, U.E.R. d'Esthétique de l'Université, 1974.
- DAVIS Cheri Colby, *Radical innocence. A thematic study of the relationship between the translator and the translated in the poetry of W.S. Merwin and Follain*, thèse soutenue à l'Université de Californie du Sud en 1973, publiée dans *Dissertation Abstracts International, Section A (The Humanities and Social Sciences)*, Ann Arbor (Michigan), XXXIII, (1972-1973).
- DIEU Frédéric, *La Dimension du présent dans l'œuvre de Jean Follain*, mémoire de maîtrise, sous la direction de Michel Murat, Université de Paris IV La Sorbonne, 2003.
- , *La Transcription des poèmes inédits de Jean Follain déposés à l'I.M.E.C.*, mémoire de D.E.A., sous la direction de Michel Murat, Université de Paris IV La Sorbonne, 2004.
- PARENT Sabrina, « Poétiques » de l'événement dans les œuvres de Claude Simon, Jean Rouaud, Jean Follain, Jacques Réda, François Jacqmin et Eugène Savitzkaya, thèse de doctorat sous la direction de Didier Alexandre et de Madeleine Frédéric, Toulouse II Le Mirail, 2006.
- PHILIPPS Léon, *Modern french poetic theory. As exemplified in the Work of Jean Follain*, U.S.A., thèse, Faculty of the Louisiana State University, mai 1965.
- PLAQUEVENT-BERMENT Claudine, *L'Univers poétique de Jean Follain. Étude du temps chez Jean Follain*, mémoire de D.E.A., sous la direction de Jean Pierrot, Université de Rouen, juin 1979.
- RIHARD-DIAMOND Fabienne, *Poésie et immanence : étude comparée de l'œuvre de Jean Follain et d'Elizabeth Bishop*, thèse de doctorat en littérature comparée, sous la direction de Dominique Millet-Gérard, Université de Paris IV La Sorbonne, 1998.
- RIPPES Corinne, *L'Enfance dans L'Épicerie d'enfance et Canisy*, mémoire de maîtrise, sous la direction de Gérard Peylet, Université Michel de Montaigne-Bordeaux III, 1992.
- ROBINSON Lynn, *L'Objet et le mystère de l'existence dans l'œuvre de Jean Follain*, thèse de 3^e cycle dactylographiée, Université de Nice, 1976.
- ROUFFANCHE Joseph, *Espace du cœur et passion du temps dans l'œuvre poétique de Jean Follain*, thèse de doctorat sous la direction de Louis Forestier, Université de Paris X, 1985 ; publiée sous le titre *Jean Follain et la Passion du Temps*, Mortemart, Rougerie, 2001.
- ROUFFIAT Françoise, *La « Poésie des choses » dans l'œuvre de Jean Follain*, thèse de doctorat, sous la direction de Marie-Claire Bancquart, Université de Paris IV La Sorbonne, 1990.

3. Recueils collectifs et numéros spéciaux de revues

- La Barbacane*, « Autour de Jean Follain et de quelques autres », n°51-52, Bonaguil, 1991.
- Comme jamais*, édition établie par Élodie Bouygues, avec dossier critique et iconographique, Nouaillé, Le Vert Sacré, « Empaysée », décembre 2003.
- Contrordre* (Bondy), « Jean Follain », n°3, été 1972, n. p.
- Faut lire Follain*, textes réunis par Gérard Farasse, *Revue des Sciences Humaines*, n°265, janvier 2002.
- La Grive*, Champagne-Ardenne, n°155, 45^e année, 4^e trim. 1972.
- Hommage à Jean Follain, Les Cahiers Bleus*, Centre culturel Thibaud de Champagne, Troyes, n°4, printemps 1976.
- Jean Follain, La NRF*, Gallimard, n°222, numéro spécial, juin 1971.
- Jean Follain, Sud* (Marseille), hors série, printemps 1979.
- Jean Follain, un goût très fin d'éternel, Méthode !*, (actes du colloque Jean Follain de Besançon de mars 2002), textes réunis par Jean-Yves Debreuille, Gérard Farasse et Catherine Mayaux, Billère, Vallongues, n°4, printemps 2003.
- Lire Follain*, sous la direction de Serge Gaubert, Lyon, P.U. Lyon, 1981.
- Jean Follain, Les Cahiers bleus*, n°10, juin 1997.
- Fonds Follain*, anthologie des dessins, manuscrits et documents donnés par Madeleine Follain entre 1975 et 1993, Musée de Saint-Lô, s. d. [1993].
- Le Monde de Follain, artistes et vestiges*, exposition de juin à octobre 1991 à Saint-Lô, livre-catalogue édité par le Musée des Beaux-Arts de St-Lô, sous la direction de Jean-Luc Dufresne assisté de Régine Jugan, 1991.
- Le Monde de Jean Follain, Lion solitaire et autres poèmes manuscrits*, textes rassemblés par Arlette Albert-Birot, Paris, Jean-Michel Place, « Surfaces », 1998.
- Les Pharaons, La Voix des Poètes*, n°42, été 1971.
- Poésie 1 / Vagabondages*, numéro spécial Follain, dossier préparé par Élodie Bouygues, Paris, Cherche-Midi, décembre 2003.
- Pour l'art* (Lausanne-Paris), novembre-décembre 1962, p. 7-17.
- Rétroviseur*, Noyelle-sous-Lens, dossier poésie « Jean Follain », n°93, juillet-août-septembre 2003.
- La Revue des Lettres*, Société des Gens de Lettres de France, n°2, avril-mai-juin 1971.
- Visages de Jean Follain, La Barbacane*, Éd. du Cercle Culturel et Artisanal de Bonaguil, Saint-Front-sur-Lémance, documents rassemblés par Max Pons, n°11-12, 1971.

4. Articles et parties d'ouvrages²

- AGA-ROSSI L., « Come nasce una poesia », Roma, *L'informatore librario*, n°12, décembre 1978, p. 26-28.
- ALBERTINI Lucie, « André Dhôtel : Jean Follain », *Europe*, mars 1973.

2. Les titres des articles publiés dans les recueils collectifs ne sont pas repris.

- ALHAU Max, « *Le Magasin pittoresque* de Jean Follain », *La NRF*, n°464, septembre 1991, p. 102-103.
- ALLAN-DASTROS J., « *Exister* par Jean Follain », *Les Nouvelles littéraires*, n°1061, 1948.
- ALLIX Guy, « Jean Follain et l'École de Rochefort », *L'École de Rochefort. Particularismes et exemplarités d'un mouvement poétique*, Angers, Presses de l'Université d'Angers, 1984, p. 215-226.
- , « Follain, le singulier », *Caractères*, n°5, mai 1991, p. 10-17.
- , « Aspects du singulier dans l'œuvre de Jean Follain », *Rochefort et ses marges*, Actes du colloque d'Agen, Ville d'Agen, 1993, p. 133-147.
- ALYN Marc, « Jean Follain : *Poèmes et prose choisis* », *La Table ronde*, 1962, p. 104-106.
- , « L'objet du poème », *Le Figaro littéraire*, 14 août 1967.
- , « Jean Follain, Grand Prix de poésie : l'ami des choses », *Le Figaro littéraire*, n°1255, 8 juin 1970, p. 23.
- , « Jean Follain », *Poésie au grand jour. Regards sur la poésie contemporaine* de Luc Decaunes, Seyssel, Champ Vallon, 1982, p. 195-196.
- ANDRÉ Raoul, « Apothéose biographique et anthologique de Jean Follain », *L'Écho du Maroc*, n°15267, 28 mai 1956, p. 5.
- ANDRÉ Robert, « Jean Follain », *Europe*, n°786, octobre 1994, p. 182-185.
- , « Chroniques : Jean Follain », *Europe*, n°186, 1999, p. 182-185.
- ANDRÉA Domenico, « Paris », *Culture Française Bari*, XXVI, 1979, p. 210-211.
- APPERCELLE Andrée, « Jean Follain, magicien de l'instant », *Revue de la Maison de la poésie Rhône-Alpes*, n°8, avril 1989, p. 43-44.
- ARBITRE (L') (pseudonyme), « Normes et transfiguration. De Serge Brindeau et Jean Breton à Jean Follain », *La Voix des poètes*, n°20, avril-juin 1964, p. 84-87.
- ARLAND Marcel, « Jean Follain », *La Manche Libre*, 6 juin 1971.
- , Préface à *Collège*, Paris, Gallimard, 1973, p. V-VIII.
- AUBUSSON Brice, « Du règne de la lenteur aux dégoûts juvéniles » (sur Follain, Capoulet-Junac, Durrell), *Agir*, 1961.
- AUDEJEAN Christian, « Poèmes », *Esprit*, n°10, octobre 1972, p. 429-432.
- AUDIBERTI Jacques, « Récits et souvenirs. *L'Épicerie d'enfance* par Jean Follain », *Les Nouvelles Lettres*, n°4, 1^{er} décembre 1938, p. 443-445.
- , « Jean Follain », *La Forteresse et la marmaille. Écrits sur la littérature et les écrivains (1938-1964)*, Paris, Seuil, 1996, p. 31-35.
- AYGUESPARE Albert, « Jean Follain : *Comme jamais* », *Marginales*, n°175, mars 1977, p. 52.
- BACHELARD Gaston, « Le cogito du rêveur », *La Poétique de la rêverie*, Paris, PUF, 1960.
- BALLMAN Jacqueline, « Jean Follain à Bruxelles : Poésie et Temps », *Le Journal des Poètes*, n°8, octobre 1966.
- BANCQUART Marie-Claire, CAHNÉ Pierre, « Jean Follain, 1903-1971 », *Littérature française du XX^e siècle*, Paris, PUF, « Premier cycle », 1992, p. 328-331.
- BANKIER Joanna, « Jean Follain in Translation », *Translation Review*, n°12, 1983, p. 28-34.

- BARBAROUX Jean, « Discours prononcé à Vindefontaine pour la remise du prix Littéraire Normand 1965 à Jean Follain », *Le Bouais-Jan*, n°19, juin 1974, p. 3-4.
- , « À propos d'un des derniers ouvrages de Follain : *Collège* », *Revue du Département de la Manche*, n°21, juillet-octobre 1979, p. 7-11.
- BARBULESCU Simion, « Antipoezia lui Jean Follain », *Cronica*, an. X, n°45, 7 novembre 1975, p. 8.
- BARONIAN Jean-Baptiste, « Arrêt sur Follain », *Magazine littéraire*, mars 2003, p. 8.
- BATAILLARD A.-J., « Jean Follain », *Servir*, n°6, 7 février 1946, p. 6.
- BÉARN Pierre, « Jean Follain nous a quittés », *La Passerelle*, n°6, printemps 1971, p. 10-12.
- , « Quelques visages qui s'estompent... », *La Passerelle*, n°22, été 1975, p. 50-52.
- , « Douze minutes avec Jean Follain », c. r. d'une émission radiodiffusée réalisée en 1951, *La Passerelle*, Paris, n°25, printemps 1976, p. 24-26.
- BEAUMARCHAIS Jean-Pierre (de), « Follain Jean (1903-1971) », *Dictionnaire des littératures de langue française*, Daniel Couty et Alain Rey (éd.), Paris, Bordas, 1983.
- BECK Bernard, « L'Histoire vue par un poète », *Mémoires de l'Académie Naturelle des Sciences, Arts et Belles Lettres* (Caen), n°21, 1984, p. 220-221.
- BERCHET H.-P., « Jean Follain », *Tribune de Lausanne*, 5 novembre 1961.
- BERGER Pierre, « Jean Follain ou la poésie de l'objet », *Carrefour*, 1957.
- BERTRAND Jean-Pierre, « L'Épicerie et la poésie : Jean Follain », *Études françaises*, n°2, automne 1997, p. 21-33.
- BLANCHARD André, « Sur la poésie », *Bételgeuse*, 1^{er} trimestre 1967, p. 35-36.
- BOCHOLIER Gérard, « La maison de Jean Follain », *a/r/p/a*, « Cahiers de Recherche poétique », n°20, octobre 1983, p. 67-70.
- , « Jean Follain ou les profondeurs de l'intimité », *Origine et finalité de l'œuvre poétique*, textes réunis par Alain Suberchicot, Clermont-Ferrand, Presses de l'Université Blaise Pascal, 1992, p. 25-33.
- , « Jean Follain : la digestion du temps », *La NRF*, n°560, janvier 2002, p. 277-283.
- BODDAERT François, « Abécédaire de quelques morts violentes et variées », « Jean Follain », *Petites portes d'éternité : la mort, la gloire et les littérateurs*, Paris, Hatier, 1993, p. 92.
- BOLZAN Loredana, « Territori dell'esistenza. Jean Follain archivista del reale », *Confronto Letterario*, n°40, 2003, p. 337-349.
- BONNAT Yves, « La jeune poésie », *Toute la vie*, n°74, 14 janvier 1943.
- BORDEL Sylvie, « Jean Follain (1903-1971). Poésie des choses : la fascination de l'être ou les rites d'un exorcisme », *Cahier de poésie* n°3, Université d'Angers, p. 26-33.
- BORGEAUD Georges, « Jean Follain », *Mille feuilles*, t. IV, Lausanne, La Bibliothèque des arts, 1999, p. 147-151.
- BOSQUET Alain, « Jean Follain ou l'humanité des choses », *Revue de Paris*, 1953.
- , « Follain ou le délire du quotidien », *La NRF*, Paris, n°16, 1960, p. 308-312.
- , « L'univers familial mais inquiet de Jean Follain », *Le Monde*, 25 novembre 1961.
- , « Le réel dépaycé de Jean Follain », *Le Monde*, 1964.
- , « Jean Follain », *Revue de Paris*, novembre 1967, p. 153.
- , « Jean Follain et ses évidences mystérieuses », *Le Monde*, 21 juin 1967.
- , « Les Grands Prix de l'Académie française : poésie – Jean Follain », *Le Monde des livres*, n°7898, 6 juin 1970, p. I.

- , « Jean Grenier et Jean Follain : des originalités contrastées », *Le Soir*, 12 mars 1971.
- , « Mort du poète Jean Follain, victime d'un accident de la circulation », *Le Monde*, n°8136, 11 mars 1971, p. 34.
- , « Deux méditations trop tôt interrompues : Grenier et Follain », *Le Soir*, 12 mars 1971.
- BOSSCHÈRE Guy de, « Jean Follain, maître-poète », *Le Journal des Poètes*, Bruxelles, n°2, février 1962, p. 4.
- , « A-t-on oublié Jean Follain ? », *Le Journal des Poètes*, n°3, juin 1986, p. 2-3.
- BOSSCHÈRE Jean de, *Portraits d'Amis*, Éditions Sagesse, 15 mars 1935.
- BOTT François, « Le Mystère du temps », *Le Monde*, n°15026, 21 mai 1993, p. 18.
- BOUNOURE Gabriel, c. r. de *Paris*, *La NRF*, n°265, 1^{er} octobre 1935, p. 609-610.
- BOURJÉA Serge, « Durer et attendre. La poétique de Jean Follain », *Hommage à Jean Onimus*, Paris, Les Belles Lettres, 1979, p. 297-311.
- BOURNIQUEL Camille, c. r. de *Territoires*, *Esprit*, mars 1952.
- BOUYGUES Élodie, « Quatre poèmes inédits de Jean Follain », *Littératures*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, n°46, printemps 2002, p. 193-201.
- , « Jean Follain, dans le siècle (1903-1971) », *Livre/échange*, Centre régional des Lettres de Basse-Normandie, n°24, octobre 2003, p. 8.
- BRENNER Jacques, « J.-F. Duprey, Jean Follain », *Paris-Normandie*, 19 mars 1971.
- BRETON Jean, c. r. de *Exister* suivi de *Territoires*, *Le Magazine littéraire*, n°36, janvier 1970, p. 50-51.
- , « Courrier de la poésie », *Magazine littéraire*, mai 1971, p. 43.
- BRINDEAU Serge, « Quincaillerie », *L'École des Lettres*, Paris, 1^{er} décembre 1976, p. 7-10.
- BURUCOA Ch., « Appareil de la terre, par Jean Follain », *Le Journal des poètes*, n°6, juillet-août 1964, p. 6.
- CALDERÓN Pierre, « Les lettres de Gaston Bachelard à Jean Follain » [1952-1960], *Studia Romanica et Anglicana Zagradiensia*, (Revue de la Faculté de Philosophie des Études Universitaires de Zagreb), n°40, décembre 1975, p. 135-156.
- , « Objects in time, Sensibility and Creation », *Studies in twentieth-century French poetry*, edit. by Roger Cardinal. Londres : Croam Helm – New York : Barnes and Noble Books, 1977, p. 136-148.
- , « Poésie, antipoésie, non-poésie. Sur deux lectures roumaines de Jean Follain », *Dialogue*, n°9, 1982, p. 99-122.
- CASSOU Jean, c. r. de *La Main chaude*, *Les Nouvelles littéraires*, s. d. [1933].
- CHALEIX Pierre, « Collège », *L'Envers et l'endroit*, octobre 1974, p. 22-23.
- CHANTRELL Lydie, « Portrait de Jean Follain », *Poètes et astres*, illustr. de Lydie Chantrell et de Valentine Hugo, Krenger-Stalder, La Tour-de-Peilz, 1987, p. 41-47.
- CHAPELAN Maurice, « Jean Follain ou les succulences de la prose », *La NRF*, n°342, août 1942, p. 250-255.
- CHAPPUIS Pierre, « D'après tout », *La NRF*, n°174, juin 1967, p. 1260-1262.
- CHAR René, « Noble plume », *La Vie totale*, n°1, 2^e trimestre 1978, n. p.
- CHOLL, Isabelle, « Follain, ou les jeux multiples des ombres », *Poétiques de l'indéterminé. Le caméléon au propre et au figuré*, textes rassemblés et présentés par Valérie Angélique Deshoulières, P. U. Clermont-Ferrand, 1998, p. 163-180.
- CHONEZ Claudine, c. r. de *Pérou*, *Les Nouvelles littéraires*, juin 1965, p. 4.
- CLANCIER Georges-Emmanuel, « Des heures », *Mercure*, n°340, 1960, p. 673-676.

- , « Follain ou le reflet du temps », *La Poésie et ses environs*, Paris, Gallimard, 1973, p. 179-183.
- CLANCIER Sylvestre, *La Voix des poètes*, Saint-Julien-Molin-Molette, J.-P. Huguet, « Les Lettres du temps », 2002.
- CLOUX Patrick, *Dans l'amitié du merveilleux. Promenade littéraire*, Cognac, Le Temps qu'il fait, 1989.
- CONORT Benoît, « Jean Follain », *Dictionnaire des littératures de langue française* (3 volumes), par Jean-Pierre de Beaumarchais, Daniel Couty et Alain Rey, Paris, Bordas, 1984 (nouvelle éd. enrichie, 1994), p. 826.
- CORO Robert, c. r. de *Des heures, Le Borée*, n°1, mars 1961, p. 31-32.
- COUFFON Claude, GDALIA Nicole (éd.). *Un demi-siècle de poésie : les poètes de Caractères*, Paris, Caractères, 2000.
- COURTOIS Jean-Pierre, « Un Récit par la racine », préface à *Célébration de la pomme de terre* (Deyrolle), 1997, p. 7-23.
- DABADIE Maïté, « Follain », *Le Cerf-volant*, n°75, 1971, p. 7-9.
- DAILLIE René, « Jean Follain » ; « Jean Follain, Gustave Roud, haïku », *En temps de résistance : essais sur la poésie*, Bordeaux, L'Escampette, 1999, n. p.
- DATHEIL Raymond, « Hommage à Jean Follain », *Caractères*, n°11-12, 1971.
- DAVIS Lindsay, « Translating Jean Follain : Heather McHugh's *D'Après tout* », *Translation Review*, n°28, 1988, p. 35-39.
- DEBREUILLE Jean-Yves, « À propos de Jean Follain : peut-on être un poète de l'anecdote ? », *Le Croquant*, n°1, juillet 1987, p. 4-11.
- , « Follain Jean, 1903-1971 », *Dictionnaire de poésie de Baudelaire à nos jours*, sous la direction de Michel Jarrety, Paris, PUF, 2001, p. 263-266.
- DECAUDIN Michel, « Lire Follain », *Information littéraire*, n°5, novembre-décembre 1983, p. 231.
- DECAUNES Luc, « Follain ou la possession du temps », *Marginales* (Bruxelles), n°77, avril-mai 1961, p. 6-13 ; repris dans *Poésie au grand jour. Regards sur la poésie contemporaine*, Seyssel, Champ Vallon, « Champ poétique », 1982.
- , « Jean Follain », *Littérature de notre temps*, t. II, Tournai, Casterman, 1967, p. 101-104.
- DELAYE Robert, « La boîte à poésie », *Alternances*, 1954.
- DELBOURG Patrice, « Jean Follain, pépiniériste du quotidien », *Les Désemparés. Cinquante-trois portraits d'écrivains*, Pantin, Le Castor astral, 1996, p. 63-65.
- DELÉTANG-TARDIF Yanette, « La Main chaude, par Jean Follain », *Le Nouveau Journal de Strasbourg*, 14 août 1933.
- , « Paris, par Jean Follain », *Le Nouveau Journal de Strasbourg*, n°33, 19 août 1935.
- , « L'Épicerie d'enfance, par Jean Follain », *Cahiers du Sud*, décembre 1938, p. 901-902.
- , « Jean Follain », *Gazette de Lausanne*, s. d., 1947.
- , « Bonjour, Jean Follain ! », *Le Cirque dans l'univers*, 1961, p. 21.
- DELVAILLE Bernard, « Jean Follain ou la durée des choses », *Combat*, n°25, juin 1970.
- DESCAMPS Christian, « Jean Follain ». *Le Monde*, n°12199, 15-16 avril 1984.
- DESCHAMPS Béatrice, « L'enfance saint-loise d'un poète : Follain à travers Picasso, Léger ou Miro », « Le Journal de Saint-Lô », *Ouest-France*, 4 juin 1991.
- DEVAUX André, « Présentation de trois poètes (Mora, Royère, Follain) » (avec trois poèmes), *PTT Magazine*, n°3, mars 1951, p. 4.

- , « Chronique des livres : *Appareil de la terre* », *Bulletin de la société littéraire des PTT*, n°76, décembre 1964, p. 29-32.
- DEZ André, « Poésie et vérité : Jean Follain », *L'École et la vie*, n°1, 20 septembre 1955, p. 6-9.
- , « Poésie et Vérité : Jean Follain », *Bulletin de la société littéraire des P.T.T.*, n°67, septembre 1962, p. 8-11.
- , « Poésie et vérité : Jean Follain », *La Légion violette*, n°1, 1964, p. 5-7 ; suite dans n°2, 1964, p. 3.
- DHÔTEL André, « Jean Follain », *Preuves*, n°23, Paris, janvier 1953, p. 22-25.
- , « Jean Follain » (sur *Des heures*), *Cahiers des saisons*, n°23, automne 1960.
- , « Poésie médiatrice » (sur *Poèmes et prose choisis*), *La NRF*, Paris, n°116, août 1962, p. 286-290.
- , « Jean Follain : une présence hors durée » (sur *D'après tout*), *Études*, 1967, p. 139-141.
- , « De la poésie », *Sud*, printemps 1979, p. 20-21.
- , « Follain Jean », *Le Nouveau dictionnaire des auteurs de tous les temps et de tous les pays*, Paris, Laffont, « Bouquin », 1994, p. 1108-1109.
- DODEMAN Yves, « Le poète Jean Follain aurait 100 ans », *Revue généalogique normande*, n°92, 4^e trimestre 2004, p. 3-8.
- DOMS André, « Lectures », *Journal des poètes*, n°6-7, novembre 1982.
- DRIEU LA ROCHELLE Pierre, « Poètes : août 1942 » (Robin, Guillevic, Follain, et al.), *La NRF*, août 1942.
- DUBACQ Jean, c. r. de *Lire Follain* et de *Les Uns et les autres*, *Nouvelles de France*, 1981, p. 29-31.
- DUBOIS Charles-A., « Jean Follain, poète de la vie », *Pages...*, n°4, hiver 1938-1939, p. 10-14.
- DUJARDIN Raoul, « Jean Follain », *La Manche libre*, 17 décembre 1961, p. 5.
- DUPUY Henri-Jacques, « Vivre encore » (sur *Appareil de la terre*), *L'Express*, 14 septembre 1964.
- DURAND René, « Jean Follain par André Dhôtel », *Revista Nacional de Cultura*, n°123, juillet-août 1957, p. 114.
- DURON Jacques, « L'univers de Jean Follain », *La Voix des poètes*, n°14, automne 1962, p. 43-47.
- DURRY Marie-Jeanne, « Anniversaire », *Création*, n°10, 1976.
- DUTOIT Ernest, « Memento pour Jean Follain », *Journal de Fribourg*, 6-7 novembre 1976, p. 7.
- DUVEAU Georges, « Jean Follain vu par André Salmon », *Le Mât de cocagne, Revue indépendante de politique et de littérature*, n°14, juin 1933, p. 3.
- ÉDELINE Francis, « Poésie et langage (XVIII) : La loi du contraste », *Le Journal des poètes*, n°2, février-mars 1967, p. 7.
- ÉMAZ Antoine, c. r. de *Comme jamais* (Le Vert Sacré, 2003), *N4728*, n°5, février 2004, p. 61.
- ÉMIÉ Louis, « L'Épicerie d'enfance, par Jean Follain », *La Vie bordelaise*, 1^{er} mai 1938.
- EMMANUEL Pierre, « Jean Follain », *La Manche Libre*, 7 novembre 1971.
- , « Cette enfantine royauté », *La Manche libre*, 9 juin 1991.
- ESTEBAN Claude, « Prière d'insérer » à *Présent jour*, Paris, Galanis, « Écritures », 1978, n. p.

- , « L'espace, l'inachevé », *L'Espace, l'inachevé : cahier Claude Esteban*, sous la direction de Pierre Vilar, Tours, Farrago / Paris, Léo Scheer, 2003, p. 243-244.
- FARELLIER Paul, c. r. de *Comme jamais* (Le Vert Sacré, 2003), *Les Hommes sans épau-les*, n°17-18, 2004.
- FAUCHEREAU Serge, « Le dernier recueil de Jean Follain », *La Quinzaine littéraire*, n°115, 1-15 avril 1971, p. 9-10.
- FAVRE Yves-Alain, « L'art du poème court d'Éluard à Mambrino », *Travaux de littérature*, t. 4, publiés par l'A.R.D.I.R.E.L., Paris, Klincksieck, 1991, p. 299-311.
- FERDIÈRE Gaston, « Pour Follain » (poème, 1968), *La Tour de feu*, n°111, septembre 1971, p. 148.
- , « Le noir (dernière rencontre avec Follain) », *La Tour de feu*, n°111, septembre 1971, p. 151.
- FERRAN Pierre, « Adieu à Jean Follain », *L'Éducation*, n°98, 25 mars 1971, p. 26-27.
- , « L'appui du silence », *L'Éducation*, n°203, 28 février 1974, p. 22-23.
- FERREAU C., c. r. de *Comme jamais* (Le Vert Sacré, 2003), *Traces*, 2004, p. 22-23.
- FLORENNE Yves, « Jean Follain et le dire du temps » (sur *Collège*), *Le Monde des livres*, n°9047, 15 février 1974, p. 16.
- FLORY Albert, « L'art de Jean Follain », *La Croix*, 23 mai 1971.
- , « Jean Follain et la vie quotidienne », *La Croix*, 28 mai 1973.
- FLOUQUET Pierre-Louis, « Entretien avec Jean Follain », *Interview*, n°26, 30 août 1932, p. 5.
- , « Jean Follain, ange du mot », *Le Journal des Poètes*, n°9, 5 février 1933, p. 2.
- FOLLAIN Madeleine, « Florilège de Jean Follain », *Amitiés littéraires et poétiques*, 7 mai 1955.
- , « Vous me demandez de participer... », *Obsidiane*, n°30, consacré à Henri Thomas, automne 1986, p. 74-79.
- FOMBEURE Maurice, « Jean Follain », *Les Cahiers mensuels*, n°4, 3^e série, février-avril 1931, p. 116-118.
- FONTAINAS André, « Les poèmes » (sur *La Main chaude*), *Mercure de France*, n°853, 1^{er} janvier 1934, p. 146-147.
- FONTAN Louis, Préface de *En Marge de mes vingt ans*, *Poésies*, Paris, Les Chansons de la Butte, juin 1925, p. 7.
- FORTON Jean, « Adieu à Jean Follain », *Les Nouveaux cahiers de Jeunesse*, n°43-45, été 1971, p. 1-2.
- FOUGÈRE Jean, « Proses de poètes » (sur *Canisy*), *Comœdia*, 1942, p. 2.
- FOURAS Hugues, « Notes sur quelques livres : *La Main chaude*, de Jean Follain », *La Bouteille à la mer*, n°30, juillet 33, p. 27-28.
- FOURNIER Bernard, « Jean Follain : Le paradis tragique de Canisy », *Les Saisons du poème*, n°27, décembre 1997, p. 15-20.
- , « Le voile de Follain », *Lieux d'être*, n°31, hiver 2000-2001, p. 128-138.
- , « L'hommage : Centenaire de Jean Follain », *Poésie sur Seine*, n°40, mars 2002, p. 55-61.
- , « La mosaïque éclatée de Jean Follain », *Europe*, n°895-896, novembre-décembre 2003, p. 295-312.
- FRÉNAUD André, « Le poète Jean Follain et Canisy », *Poésie* 43, 1943 ; repris comme prière d'insérer dans *Usage du temps* (Gallimard, 1943).

- , Préface (1943) à *Ordre terrestre*, Montpellier, Fata Morgana, 1986, p. 7-9.
- FRITZ Walter Helmut, *Le silence, Die französische Lyrik*, t. 2, (*Vom Symbolismus bis zur Gegenwart*), Düsseldorf, Bagel, 1975, p. 337-340.
- FRONTENAC Yves, « Première rencontre avec Jean Follain » (entretien sur le Pérou), *Dialogues*, n°36, janvier-février 1967, p. 14-16.
- GAILLARD Robert, « Jean Follain », *Révolution nationale*, 29 août 1942.
- GANDON Yves, c. r. de *L'Épicerie d'enfance*, *Marianne*, 1938.
- , « Deux poètes », *Plaisir de France*, n°261, juillet 1960, p. 60.
- GARDNER Geoffrey, « Jean Follain », *Practices of the world*, 1983, p. 124-126.
- GARNIER Pierre, « Follain vu par André Dhôtel et Jean-Yves Debreuille », *Actes du colloque d'Angers (6 et 7 décembre 1996)*, Angers, Presses de l'Université d'Angers, 1998, p. 243-250.
- GAUBERT Serge, « Jean Follain : présentation », *Création*, n°1, 1982, p. 100-109.
- , « Écrits d'être, écrits d'exister : à propos de Follain et de Guillevic », *L'École de Rochefort. Particularismes et exemplarités d'un mouvement poétique*, Angers, P. U. Angers, 1984, p. 207-215.
- , « Follain : corset-mystère », *La NRF*, n°513, octobre 1995, p. 73-86 ; repris dans *Le Monde de Jean Follain*, Paris, Jean-Michel Place, 1998, p. 137-147.
- GERMAIN Alain, « Max Jacob et Jean Follain en correspondance », *Cahiers Max Jacob*, n°8, Pau, P. U. Pau et Association des Amis de Max Jacob, 2008.
- GILLES Serge, « Un poète, Jean Follain », *France nouvelle*, 17 mars 1971.
- GIROU Roger, « Napoléon raconté par un poète qui a le goût des anecdotes », *France-Soir*, 24 juin 1967.
- GODEL Vahé, « La navigation immobile de Jean Follain » (à propos de *Présent jour*), *Critique*, n°378, t. 34, novembre 1978, p. 1090-1092.
- GOFFIN Marie-Louise, « L'œuvre de Follain », *La Revue Nouvelle*, t. 35, n°5, 1962, p. 539-541.
- GOFFIN Robert, *Entrer en Poésie*, Paris, Poésie 1948 / Gand, À l'Enseigne du chat qui pêche, 1948.
- , *Fil d'Ariane pour la poésie*, Paris, Nizet, 1964, chapitre 39, p. 270.
- GOJARD Jacqueline, « La poétique de l'objet chez Jean Follain », *Définitions et redéfinitions de la poésie française (1900-1950)*, textes réunis et présentés par Zbigniew Naliwajek, Varsovie, Instytut Romanistyki, Uniwersytet Warszawski, 2003, p. 111-122.
- GOLL Ivan, « Jean Follain : *Chants terrestres* », *Europe*, 15 juin 1938.
- GREEN Maria, « Les Uns et les Autres », *World Literature Today*, Norman, Oklahoma, LVII, 1983, p. 426.
- GRÉPON Marguerite, c. r. de *Tout instant*, *Ariane*, n°50-51, novembre-décembre 1957.
- , c. r. de *Des heures*, *Ariane*, n°67-69, 1^{er} trimestre 1960, p. 12-13.
- , c. r. de *Poèmes et prose choisis*, *Ariane*, n°82-84, hiver 1961, p. 14-15.
- , c. r. de *Appareil de la terre*, *Ariane*, n°103-105, été 1964, p. 13.
- , « Quelques livres (*D'après tout*, P. Albert-Birot) », *Ariane*, n°127-129, été-automne 1967, p. 13.
- , « Jean Follain, un poète de la terre habitée », *Ariane*, octobre 1970, p. 8.
- , « Un agrandissement de l'espace poétique », *Ariane*, n°2, 1971.
- , « Collège », *Rencontres artistiques et littéraires*, n°9-10, 1974, p. 61-62.

- GROS Léon-Gabriel, « Poètes en marge » (Follain, Fombeure, Ganzo *et al.*), *Cahiers du Sud*, n°281, t. 26, 1^{er} sem. 1947, p. 305-313.
- , « Jean Follain ou le vertige du microcosme », *Cahiers du Sud*, 1951, p. 165-182.
- , « Au rendez-vous de la beauté des choses » (sur *Des heures*), *Cahiers du Sud*, n°50, 1960, p. 284-289.
- , « *Des heures*, par Jean Follain », *Le Figaro littéraire*, 9 juillet 1960.
- , « Lyriques sans lyrisme », *Cahiers du Sud*, 1959, p. 276-281.
- GROSRICHARD Yves, c. r. de *Pérou*, *L'Alsace*, 5 décembre 1964.
- GUERRIET Louis, « Célébration de la pomme de terre », *Le Comtois*, mai 1966.
- GUILLAUME Louis, c. r. de *Les Choses données*, *Le Journal des Poètes*, n°8, octobre 1952, p. 9.
- , « Jean Follain ou la qualité du durable », *Le Journal des Poètes*, Bruxelles, n°6, juin-juillet 1960, p. 3.
- , c. r. de *Tout instant*, *Le Journal des Poètes*, n°9, novembre 1957, p. 11.
- , « *D'après tout* par Jean Follain », *Sud-Ouest*, n°70-16, 16 mars 1967, p. 16.
- , « Journal (suite) », *Poésie présente*, n°5, juin 1972, p. 147-156.
- GUILLEVIC Eugène, « Follain et la pratique juridique », *Cahiers du Sud*, n°58, 1964, p. 300-303.
- , « Jean Follain », *Les Lettres Françaises*, n°1377, 17 mars 1971, p. 8.
- , « Jean Follain » (poème), *Études*, juin 1973, p. 889-894.
- , « Jean Follain », « Réseau » (poèmes), *Étier*, Paris, Gallimard, 1979.
- , *Vivre en poésie*, Paris, Stock, 1980.
- GUIREC Jean, « Jean Follain » (éditorial), *Rimbaud vivant*, n°10, 4^e trimestre 1976, p. 1-2.
- , « Quelques livres » (sur *Présent jour*), *Le Cerf-volant*, n°103, 4^e trimestre 1978.
- HAMMAN A., « Les livres religieux » (sur Le Curé d'Ars), *La Table ronde*, 1959.
- HARDING Gunnar, « Jean Follain », *Frank Poesi* (Stockholm), 1970, p. 170-171.
- HEERING Clasine, « Jean Follain, dichter van de confrontatie », *Wending*, september 1978, p. 348-356.
- HEMMERT Danielle, c. r. de *D'après tout*, *Les Palmes académiques*, n°39, mars-avril 1967, p. 14.
- HENNART Marcel, « Connaître Follain », *Journal des poètes*, n°1, avril 1982, p. 14.
- HENRIOT Émile, « Poètes » (sur *Territoires*), *Le Monde*, 1954.
- HOLKEBOER Robert, « Jean Follain, *Espaces d'instant* », *Book Abroad*, avril 1972.
- HOY Peter, « Follain and Frénaud in English », *Modern Poetry in Translation*, n°36, printemps 1979, p. 32.
- HUGLO François, « Jean Follain métaphorique (Une lecture de *Paris*) », *Comme un terrier dans l'igloo*, « Le risque de lire (Jacob, Follain, Cadou, Rousselot) », n°75, 1^{er} juillet 2005, p. 13-16.
- HUMEAU Edmond, « Jean Follain, un lyrique discret », *Club du Poème*, 1964, n. p.
- , « Jean Follain, un singulier échangeur de regards », *La Manche Libre*, 26 décembre 1971.
- IBRHHIMOF Oleg, « Jean Follain, Claude Sernet », *Métamorphoses*, n°2, 1968, p. 58-60.
- ILLYÈS Gyula, « Follain, ou la poésie lyrique impersonnelle », *Nagyvilág*, 1964.
- IONESCO Eugène, « Jean Follain », *La Manche Libre*, 5 septembre 1971.

- JACCOTTET Philippe, « Les paysages s'ouvrent » (sur le *Jean Follain* d'A. Dhôtel, Seghers, 1956), *Gazette de Lausanne*, 9-10 juin 1956 ; repris dans *Cahiers des Saisons*, n°14, mars-avril 1958.
- , « Jean Follain : *Tout instant* », *La NRF*, n°11, janvier 1958, p. 136-137.
- , « Trois poètes à lire », *Nouvelle revue de Lausanne*, 1^{er} octobre 1960.
- , « Jean Follain : une perspective fabuleuse », *L'Entretien des Muses*, Paris, Gallimard, 1968, p. 131-139.
- JACOBUS Everett F., « Concrete Dreams. The Texture of Fantasy in Jean Follain's Poetry », *West Virginia University Philological Papers*, n°42-43, 1997, p. 61-67.
- JASENAS Elaine, c. r. de *Appareil de la terre*, *Books Abroad*, hiver 1965.
- JAUBERT Jacques, « Un fonds Jean Follain à Paris : la précieuse mémoire du poète de Canisy », *La Manche libre*, 9 mars 1997.
- JOHNSON Peter, « The Prose Poetry of Max Jacob, Francis Ponge, and Jean Follain », *Dreaming the miracle. Three French Prose Poets : Max Jacob, Francis Ponge, Jean Follain*, Buffalo, New York, White Pines Press, 2003.
- JOUANARD Gil, « Quelques pas dans la direction de Jean Follain », préface à *Paris* (Phébus), 1978, p. 9-16.
- , « Les Agendas de Jean Follain », *La NRF*, n°492, janvier 1994, p. 93-99.
- , Postface à *L'Épicerie d'enfance*, Fata Morgana, 1999, p. 89-90.
- , « Les cent ans de Follain (1903-1971) ou l'art de revenir en enfance », *Lettre d'information de la Maison des Écrivains*, n°40, 2^e trimestre 2003, p. 11.
- , « Première piste : L'harmonie cachée », *La Saveur du monde*, Phébus, octobre 2004, p. 15-22 ; « Tout est chemin perdu », p. 65-66 ; « La fortune de chaque terre », p. 69 ; « Plus simple... », p. 115-116.
- JOURDAN Bernard, « Follain ou les saisons des choses », *Critique*, Paris, n°16, 1960, p. 302-311.
- , « Notes sur Follain », *Cahiers du Sud*, n°365, 1962, p. 128-130.
- , « Notes sur une manière d'écrire », *Cahiers de l'archipel*, n°17, 1987, p. 23-30.
- , « Jean Follain (1903-1971) », *Cahiers de la poésie*, septembre-octobre 1991, p. 17-19.
- , « Jean Follain, *Agendas (1926-1971)* », *Les Cahiers de la Poésie*, n°12, 1993, p. 20.
- JOUE Marguerite, c. r. de *Paris, Aux Écoutes*, s. d. [1935].
- JUIN Hubert, « Contre l'oubli : Jean Follain », *Le Soir*, 9 janvier 1974.
- KÉCHICHIAN Patrick, « Poésie sur parole : la vibration essentielle », *Le Monde. Supplément radio-télévision*, n°13592, 9-10 octobre 1988, p. 24.
- , « Toutes les choses mouvantes et vivantes qui nous entourent... », *Le Monde des livres*, n°16239, 12 avril 1997.
- , c. r. de *Poésie I/Vagabondages*, « Spécial Follain », *Le Monde des Livres*, 9 janvier 2004, p. 8.
- , c. r. de *Comme jamais* (Le Vert Sacré, 2003), *Le Monde des Livres*, 13 février 2004, p. V.
- LABRACHERIE Pierre, « Jean Follain, *Poèmes et proses choisis* », *Le Parisien libéré*, 5 décembre 1961.
- LABRUSSE Hugues, « Et Follain ? », *Revue du Département de la Manche*, vol. 21, n°83, juillet-octobre 1979, p. 85-99.
- , Préface au *Magasin pittoresque* (Amiot-Lengnay), 1991, p. 13-20.

- LACÔTE René, *La Jeune poésie française*, Les Nouvelles Éditions Européennes, 1937, p. 31-32.
- , « Trois poètes d'aujourd'hui », *Les Lettres françaises*, 9 août 1956, p. 3.
- , c. r. de *Poèmes et prose choisis*, *Les Lettres françaises*, n°902, 23 novembre 1961.
- , « Club du poème : Jean Follain », *Sillages (Revue bimestrielle du cercle universitaire international de Grenoble)*, n°32, juillet-août 1963, p. 13-15.
- , « Follain », *Les Lettres Françaises*, n°1377, 17 mars 1971, p. 8.
- , « Michaux, Follain et Ouelette », *Les Lettres françaises*, n°1381, 14-20 avril 1971, p. 6.
- LAMBERT Jean-Clarence, « Avec Jean Follain », *Gazette des lettres*, mai 1947.
- LARAT Jean, « Jean Follain, Grand Prix de l'Académie française », *Bulletin des Vieux Papiers*, vol. 26, n°237, octobre 1970, p. 104.
- LA ROCHEFOUCAULD Edmée (de), « Jean Follain », *Courts métrages* (1962), Paris, Grasset, 1971, p. 119-144.
- LECHANTEUR F., « Follain », *Le Mois à Caen et en Basse-Normandie*, n°40, décembre 1965, p. 9-13.
- LECLERC Joseph, « Jean Follain et l'onde des mots », *La Manche libre*, 2 juillet 1967.
- , « Un homme de Canisy et de partout : Jean Follain dans son œuvre et sa vie », *La Manche Libre*, 29 juillet 1971.
- LECOUFLE Pierre, « Jean Follain », *Les Normands de Paris*, avril 1971, p. 5-6.
- LECRIQUE Camille, c. r. de *Territoires*, *La Grive*, n°81, avril 1954, p. 32.
- , c. r. de *Poèmes et prose choisis*, *La Grive*, n°114, avril-juin 1962, p. 20.
- LE FOYER DE COSTIL Germain, « Jean Follain, poète, avocat, magistrat », *Gazette du Palais*, « Journal Spécial des Sociétés Françaises par Action », n°115-116, 24 et 25 avril 1992.
- LE FOYER DE COSTIL Jean, « Jean Follain, 1903-1971 », *Le Vieux papier (pour l'étude de la vie et des mœurs d'autrefois)*, fascicule n°240, avril 1971, p. 209-212.
- , « Jean Follain », *Bulletin de l'association des anciens étudiants de la Faculté de droit et des sciences économiques de Caen*, n°7, avril 1973.
- LEJEUNE Philippe, « Jean Follain, Agendas », *Un Journal à soi, ou La passion des journaux intimes*, catalogue établi avec la collaboration de Catherine Bogaert, Association pour l'Autobiographie et le Patrimoine Autobiographique, 1997, p. 81.
- LEPAGE Jacques, « Jean Follain : *Poèmes et prose choisis* », Nice, *Repères*, n°27, février 1962, p. 4.
- LE QUINTREC Charles, « Appareil de la terre », *La Bretagne à Paris*, 1^{er} mai 1964.
- , « Collège, par Jean Follain », *Ouest-France*, 20 décembre 1973.
- LHORO Robert, « Les *Insidieux moments* de Jean Follain », *Europe*, n°513-514, janvier-février 1972, p. 206-212.
- LINZE Georges, « Paris », *Anthologie*, n°2, décembre 1935-janvier 1936, p. 4.
- LITTLE Roger, « La planète en nous : l'atlas de Jean Follain », *La NRF*, n°443, décembre 1989, p. 89-93.
- LOTTE Paul, « Note sur Jean Follain », *Contrordre*, 1972.
- LUBIN Armen, « Lettres à Madeleine et Jean Follain », *Les Cahiers Bleus*, n°33, consacré à « Armen Lubin l'étranger (suite) », hiver 1984-1985, p. 33-66.
- MAGOT SOLITAIRE (Le) (pseudonyme), « Découverte d'un argot mal connu », *Carrefour*, mai 1966, p. 19.

- MAMBRINO Jean, « Un cahier de poésie » (sur Follain et Guillevic), *Études*, Paris, n°334, mai 1971, p. 719-725.
- , c. r. de *Collège*, *Études*, t. 340, janvier-juin 1974, p. 461-462.
- , « Jean Follain : *Comme jamais* », *Études*, avril 1977.
- , « *Présent jour*, poèmes posthumes », *Études*, n°349, juillet-décembre 1978, p. 269-270.
- MARCHAND Jean-José, « Les Agendas de Jean Follain », *La Quinzaine littéraire*, n°634, 1-15 novembre 1993, p. 24.
- MARIE J.-P., « La journée-souvenir Jean Follain. Un poète prophète en son pays : Il parlait de Canisy en parlant poésie », *Ouest-France*, 28-29 juillet 1972, p. 11.
- MARISSEL André, « Jean Follain : des impressions d'enfant prodige », *Réforme*, 11 juin 1970.
- MARQUÈS Raymond, « Dictionnaire imaginaire et désordonné de quelques poètes supposés réels : Jean Follain », *La Tour de feu*, n°126, numéro spécial « Sus aux poètes ! », juin 1975, p. 13-14.
- MARRAST Robert, c. r. de *Tout Instant*, *Les Lettres nouvelles*, vol. 6, n°1, 1958, p. 600-602.
- MARTIN Graam Dunstan, « The Art of the Almost Impossible », *Literary Review*, n°25, 19 septembre-2 octobre 1980, p. 25-26.
- MARTINET Jean-Pierre, « Mort et vie de Follain », *Matulu*, n°2, avril 1971, p. 1.
- MASSIERA Léopold, « La légende de l'aigle », Béziers, *Vision sur les arts*, n°56, 1967 ; repris dans *La Gazette provençale*, 1968.
- MASTEAU Pierre, c. r. d'*Inventaire*, *Jeunesse*, février 1942.
- MAUCHRÉTIEN S., « *En Marge de mes vingt ans* de Jehan Follain », *Le Semeur, Contre tous les tyrans*, n°59, 20 janvier 1926, p. 4.
- MAUREILLE Joseph, « Évocation », *La Dépêche du Midi*, 6 septembre 1966.
- MAURIAC Claude, « Jean Follain, ou l'attention aux choses », *Le Figaro*, 25 octobre 1961.
- MAZARS P., « Un portraitiste des objets », *Le Figaro*, 11 mars 1971.
- MAZERAUD Jean, « Avec les écrivains de Champagne : Jean Follain », *L'Est-Éclair*, juillet 1965, p. 6.
- , « *Célébration de la pomme de terre* par Jean Follain », *Vie en Champagne*, 1966, p. 14-15.
- MENANTEAU Pierre, « Hommage à trois poètes disparus », *Bételgeuse*, n°21, 20 mai 1972, p. 1-6.
- , « *Comme jamais* par Jean Follain », *Bulletin de la société littéraire des PTT*, mars 1977, p. 41-42.
- MÉNARD René, « Le singulier regard de Follain » (sur *Appareil de la terre*), *Critique*, n°20, 1964, p. 905-906.
- , « Dans l'amitié de Jean Follain », *Études rimbaldiennes*, n°3, 1972, p. 90-91.
- MÉRIEL Étienne, « Quelques nouveaux poètes. I-Jean Follain », *La Semaine égyptienne*, n°11-12, Pâques 1934, p. 6-7.
- MERWIN W. S., « Jean Follain », *Chelsea Review*, n°27, décembre 1969, p. 131-132.
- , Préface à *Transparence of the World* (Port Townsend, Washington, Copper Canyon Press), 2002, p. XI-XIV.
- MICHELOND Pierrette, « Poésie » (sur *Collège*), *Les Pharaons*, n°52, 1974.
- MIKEL P.-A., « *Collège* de Jean Follain », *Gazette de Lausanne*, 25 avril 1974.
- MINET Pierre, « Portraits », *La NRF*, n°441, octobre 1989, p. 104-112.

- MIRAMAS A., « L'arsenal poétique de Paris », *L'Œuvre*, 20 août 1935.
- MOMEUX Robert, « Jean Follain, d'aujourd'hui et d'il y a longtemps », *Le Puits de l'ermite*, n°16, 1971, p. 6.
- MORA André, « Actualités poétiques : Paris, de Jean Follain », *Le Dernier Carré*, n°8, novembre 1935, n. p.
- , « Exister, par Jean Follain », *Septembre (grands courants poétiques et picturaux mondiaux)*, avril 1949, n. p.
- , « Des heures par Jean Follain », *Bulletin de la société littéraire des P.T.T.*, n°59, septembre 1960, p. 24-25.
- MORA Édith, « Poésie vivante : Follain », *Les Nouvelles Littéraires*, 16 avril 1959, p. 7.
- , « Les heures et des ombres », *Les Nouvelles littéraires*, 30 juin 1960.
- , « La mort qui ronge », *Les Nouvelles littéraires*, 10 août 1967.
- MORELLE Paul, « L'ange du bizarre » (sur *Paris*), *Le Monde*, Paris, 28 décembre 1978.
- MORGAN Robert, « Insect, Bowl, Horizon » (*A World rich in anniversaries*, trans. by M. Feeney et W. Matthews), *Epoch*, n 3, spring-summer 1979, 299-304.
- MOULIN Jeanine, « Jean Follain », *Les Annales*, n°111, janvier 1960, p. 42-43.
- MÛ (Groupe), « La médiation refusée », *Rhétorique de la poésie* (Bruxelles, Complexe, 1978), rééd. Paris, Seuil, « Points », 1990, p. 218-221.
- NAVARRI Roger, « Jean Follain : Comme jamais », *L'Humanité*, 20 janvier 1977.
- NOBECOURT Jacques, « Avec Jean Follain, poète et avocat de Canisy à la NRF », *Liberté de Normandie*, n°1143, 27 mars 1948, p. 1-2.
- NORGE Géo, « Jean Follain, le sorcier malgré lui », *Le Journal des Poètes*, n°4, avril 1954, p. 1 ; repris dans *Pharaons*, été 1971, n°42, p. 36-39.
- ONIMUS Jean, « Follain ou les profondeurs de l'insignifiant », *Approches. Essais sur la poésie moderne de langue française*, *Annales de la Faculté des Lettres et Sciences humaines de Nice*, n°15, Paris, Les Belles Lettres, 1971, 176 p., p. 127-141 ; repris dans *Expérience de la poésie*, Paris, Desclée de Brouwer, 1973, p. 182-207.
- OSTER Pierre, c. r. de *Territoires*, *La NRF*, n°26, 1^{er} février 1955, p. 317-319.
- OTIS Alice, « Lack of Visual Image in Jean Follain's *L'Aveugle* », *Translation Perspectives*, n°3, 1987, 15-21.
- PARENT Sabrina, « Du poème de l'événement à la pratique de l'écriture : pour une "poéthique" de Jean Follain », *Que m'arrive-t-il ? Littérature et événement*, textes réunis par Emmanuel Boisset et Philippe Corno, Rennes, P. U. Rennes, « Interférences », 2006, p. 245-260.
- PÉNAUT Pierre-Jean, « Broderies sur un livre de Jean Follain : *Collège*. Que reste-t-il de tout cela ? », *Pays d'Auge*, n°6, juin 1974, p. 5-16.
- PIA Pascal, c. r. de *Pierre Albert-Birot, Carrefour*, 2 août 1967.
- , « Lire et écrire » (sur *Collège*), *Carrefour*, 3 janvier 1974, p. 16-17.
- PIERROT Jean, « Poétique de Jean Follain », *Rochefort et ses marges. Actes du colloque d'Agen*, Agen, 1993, p. 149-161 ; repris dans *Les Cahiers bleus*, n°10, juin 1997, p. 39-45.
- PILLING John, « A quiet voice overhead : Jean Follain », *PN Review* (Manchester), n°37, 1984, p. 30-32.
- PINGAUD Bernard, « La Pierre, le pain et l'ombre », *L'Arc*, n°17, février 1962, p. 64-68.
- PIVOT Bernard, « Jean Follain a pieusement étudié la langue violette des ecclésiastiques », *Le Figaro littéraire*, 1966.

- PONS Albert, « Poésie pas morte. Lettre suit », *Tolosa*, n°823, 4 août 1935, p. 1.
- PONS Max, « Le poète Jean Follain n'est plus », *La Dépêche du Midi*, 15 mars 1971.
- , « Les nourritures dans le lexique de Jean Follain », *La Barbacane (Revue des pierres et des hommes)*, n°42-43, avril 1988, p. 39-48.
- PORTEJOIE Pierre, « Jean Follain », *Formes et langages*, Uzès, n°3, p. 21-29.
- , « Jean Follain : *La Table* », *Les Nouvelles parallèles*, 2^e trimestre 1985, p. 42-43.
- QUILLATEAU Claude, « Poèmes et proses choisis novo livro de Jean Follain », *Jornal da Bairrada*, 14 novembre 1964 ; également dans *Quadrante* (Lisbonne) et *Diario di Norte* (Porto).
- QUINOT Raymond, « À la tribune poétique : Jean Follain, *Visages de Max Jacob* », c. r. de la conférence de J. Follain, *Le Journal des Poètes*, n°4, avril 1956, p. 4.
- QUONIAM Théodore, « Poèmes et prose choisis de Jean Follain », *La Vie de Bordeaux*, n°255, 30 décembre 1961, p. 3.
- , « Jean Follain », *Ariane*, février 1971.
- , « Jean Follain », Montréal, *L'Information médicale et paramédicale*, 4 mai 1971, p. 46.
- , « Jean Follain (1903-1971) », *Échos judiciaires girondins*, 30 octobre 1971.
- RAILLARD Georges, « Une analyse et une page de Jean Follain : *Poèmes et prose choisis* », *Le Français dans le monde*, n°9, mai 1962, p. 24-25.
- RAMOS ROSA Antonio, « Poesia “ figurativa ” de Jean Follain ou a eternidade no quotidiano », Lisbonne, *Diario ilustrado*, 18 juillet 1959, p. 3.
- RAT M., « Follain », *L'Éducation Nationale*, 12 janvier 1956, p. 19-20.
- RÉDA Jacques, « Notes sur Follain », *Les Cahiers du Sud*, Marseille, n°44, 1956, p. 122-127.
- , « Jean Follain ou la poésie de l'objet », *Carrefour*, 6 novembre 1957.
- , « Des heures par Jean Follain », *Marginales*, n°74, 1960, p. 65-66.
- , c. r. de « Appareil de la terre », *Cahiers du Sud*, n°380, 1964, p. 328-329.
- , « Éléments pour une préface à Jean Follain », *Iô*, n°20, 1971, p. 17-20.
- , « Jean Follain, un guide de l'ailleurs » (sur *Paris*), *Les Nouvelles Littéraires*, Paris, 1^{er} février 1979, p. 21.
- , Avant-propos à *La Table*, Fata Morgana, 1984, p. 9-10.
- , « L'Épicerie d'enfance », *La NRF*, n°416, 1^{er} septembre 1987, p. 93-94.
- , « L'enfant de Canisy », *Le Sens de la marche*, Paris, Gallimard, 1990.
- , « Poids et mesures », *La Sauvette*, Verdier, 1995, p. 53-55.
- , « Jean Follain ou la vérité toute simple », *Balade dans la Manche*, Éd. Alexandrines, « Sur les pas des écrivains », 2006, p. 23-27.
- REMACLE André, « Poètes : Jean-Marc Tixier, Jean Follain, Jacques Roubaud », *La Marseillaise*, 21 août 1977.
- REUILLARD Gabriel, « Jean Follain, poète de notre pérennité villageoise », *Paris-Normandie*, 13 juin 1955, p. 7-8.
- RICHARD Jean, « *La Main Chaude*, par Jean Follain (Corréa) », *La Guiterne*, n°11, janvier 1934, p. 43-46.
- RICHARD Roger, « *Paris* par Jean Follain », *La Guiterne*, n°16, janvier 1936, p. 27-28.
- ROCQUET Claude-Henri, « Fabuleux Follain », *La Quinzaine Littéraire*, n°183, 15 mars 1974, p. 8-9.

- , « *Comme jamais* et Collège de Jean Follain », *Les Nouvelles Littéraires*, Paris, 3 janvier 1977.
- , « Follain plus que jamais », *Les Nouvelles Littéraires*, n°2566, 6 janvier 1977, p. 9.
- , « Hommage à Follain » (28 octobre 1977, à Beaubourg), *Esprit*, n°12, décembre 1977, p. 106-107.
- , c. r. de *Paris* et de *Présent jour*, *Esprit (changer la culture et la politique)*, n°3, mars 1979, p. 137-138.
- , « Les Uns et les Autres », *Esprit*, n°67-68, juillet-août 1982, p. 173.
- ROHOU Guy, « Collège », *La NRF*, n°253, janvier 1974, p. 95-96.
- ROLLIN Jean-François, « Perspective commune », *Esprit*, n°403, mai 1971, p. 1107-1109.
- ROUFFIAT Françoise, « Tremblements de texte », *Poésie 1945-1960 : les mots, la voix*, Colloque du « Centre de recherches sur la poésie française » de la Sorbonne, P. U. Paris-Sorbonne, 1989, p. 91-105.
- , « Temps et objet chez Jean Follain », *Poétiques de l'objet. L'objet dans la poésie française du Moyen-Âge au XX^e siècle*, textes réunis et présentés par François Rougé avec la collaboration de John Stout, Paris, Champion, 2001, p. 417-427.
- ROUFFANCHE Joseph, « Dédaigneuses du paon, en butte à Circé, manières et matières de Jean Follain », *Oracl*, n°1, « Écritures baroques ? », été 1982, p. 32-51.
- , « Les instants “sauvés” de Jean Follain », *Poétiques de l'instant*, textes réunis et présentés par Yves Vadé, Bordeaux, *Modernités*, n°10, 1998, p. 89-111.
- ROUSSE Jacques, « Jean Follain : *Comme jamais* », *La Vie spirituelle*, mai 1977.
- ROUSSEAUX André, « Dans l'empire des choses vraies », *Les Cahiers du Sud*, Marseille, n°352, 1959.
- ROUSSELOT Jean, « Jean Follain », *Gavroche*, 17 avril 1947.
- , « En bavardant avec Jean Follain », *L'Écho d'Oran*, 17 février 1951.
- , « Peut-il y avoir une poésie matérialiste ? » (Follain, Ponge, Guillevic), *Panorama critique des nouveaux poètes français*, Seghers, 1952.
- , « Jean Follain », *Poètes français d'aujourd'hui*, Paris, Seghers, 1959, p. 334-337.
- , c. r. de *D'après tout*, *Radio-Canada* et *Radio-Liberté* (Québec), 1967.
- , « Follain, Grand Prix de Poésie (de l'Académie Française) », *Les Nouvelles Littéraires*, n°2229, 11 juin 1970, p. 3.
- , « Follain ou l'offensive du langage », *Les Nouvelles Littéraires*, n°2269, 18 mars 1971, p. 7.
- ROUVIÈRE Jean-Marc, « Jean Follain ou les mots penchés sur le réel », *L'Ingénu*, juillet-septembre 1987, p. 41-44.
- SABATIER Robert, c. r. de *Les Choses données*, *Simoun*, 1952, p. 121-122.
- , « Chronique. Cinq poètes » (sur *Territoires*), *Caractères*, n°9-10, 1954, n. p.
- , « Le dernier signe de Jean Follain », *Le Figaro*, 19 mars 1971.
- , « Follain ou le temps préservé », *Le Figaro Littéraire*, 5 janvier 1974, p. 6.
- , « Jean Follain », *Histoire de la poésie française. La Poésie du vingtième siècle*, t. 3 : « Métamorphoses de la modernité », Paris, Albin Michel, 1988, p. 38-43 et *passim*.
- SALMON André, « Introduction à quinze poèmes de Jean Follain », *L'Année poétique*, n°1, Paris, décembre 1933.
- , « Jean Follain » (introduction à *La Main chaude*), *Le Mât de cognac*, *Revue indépendante de politique et de littérature*, n°14, juin 1933, p. 3.
- , « Discours au mariage de Jean Follain », *Création*, n°19, 1981, p. 97-98.

- SANDELION Jeanne, « Jean Follain : *L'Épicerie d'enfance* », *Le Goéland*, 1^{er} juin 1938.
- SANVOISIN Gaëtan, « Follain », *Revue des Deux Mondes*, avril-juin 1971, p. 242-243.
- SILVAIRE André, « Chants terrestres par Jean Follain », *Les Nouvelles lettres*, n°1, juin 1938, p. 75-76.
- SIMONIS Ferdinand, « Die Lyrik Follains. Dichtung des Realen und Zeitlichen », *Literatur in Wissenschaft und Unterricht* (Kiel), n°13, 1980, p. 384-398.
- SIMONIS Jacques, « Jean Follain intimiste "tragique" », *Le Cri d'os*, revue de poésie, n°29-30, 2000, p. 32-36.
- SMADJA Robert, « Follain et le haïku », *Formes littéraires brèves*, Actes du colloque organisé par l'Université Blaise Pascal et l'Université de Wrocław, Paris, Nizet, 1991, p. 181-188.
- SMET Michel (de), « Jean Follain : *Saint Jean-Marie Vianney, curé d'Ars* », Bruxelles, *Le Soir*, 7 octobre 1949.
- SORIN Raphaël, « La Vie littéraire : étonnant Follain », *Le Monde des livres*, n°11575, 16 avril 1982, p. 18.
- SPENS Willy (de), « Jean Follain, le diable et le sacré », *Écrits de Paris*, n°492, juillet-août 1988, p. 76-78.
- STEPHANE Nelly, « Jean Follain : *Collège* », *Europe*, juin 1974.
- TAYLOR John, « Jean Follain, Intimate Portrait of Provincial Normandy », *France Magazine*, Winter 1993-1994, p. 12-13.
- , « Enigmas of the Everyday », *Paths to Contemporary French Literature*, New Brunswick (U.S.A.) and London (U.K.), Transaction Publishers, 2004, 24-26.
- , « Jean Follain. Transparency of the World », *Chelsea*, n°75, printemps 2004, p. 112-119.
- TEMKINE Raymonde, « Jean Follain : *Appareil de la terre* », *Les Lettres nouvelles*, 1965, p. 170-171.
- TERRASSON Émile, « Épicerie et poésie » (sur *Poèmes et prose choisis*), *La Tour de Feu*, numéro spécial « La grammaire de Jarnac », cahier 80, décembre 1963, p. 146-150.
- TERRIÈRE Henri, « Rencontre avec le poète Jean Follain », *Ouest-France*, 1963.
- THÉE Pierre, « Jean Follain, un bonheur encore possible », *Le Journal de Genève*, n°149, 27-28 juin 1964, p. 10.
- THOMAS Charles, c. r. de *Tout instant*, *L'Ardennais*, janvier 1958.
- , « Jean Follain », *L'Ardennais*, 6 décembre 1969.
- THOMAS Henri, « Jean Follain : *Territoires* », *La NRF*, 1954, p. 517-518.
- , « Appareil de la terre », *Nouvelles à la main*, n°82, 26 septembre 1964, p. 315-316.
- , « Jean Follain : *Appareil de la terre* », *Bulletin de La NRF*, mai 1964.
- , « Jean Follain – ciel appris, ciel vivant », *La NRF*, Paris, n°34, 1969, p. 427-431 ; repris comme préface à *Exister*, 1969, p. 7-12 ; et dans « Follain sans comparaison », *La Chasse aux trésors* (Gallimard), 1992, p. 135-140.
- , « Jean Follain, l'inéloquent », *Cahiers bleus*, n°14, 2001, p. 63-65 (reproduction du manuscrit d'un texte déjà publié dans les *Cahiers bleus*, nouvelle série, n°10).
- TITA Aurel, « Poème », *Univers, carnet éditorial*, Bucarest, décembre 1973, p. 68-70.
- TORTEL Jean, c. r. de *Appareil de la terre*, *La NRF*, n°26, 1965, p. 138-140.
- , « Vingt ans de poésie », *Revue d'esthétique*, avril 1967, p. 397.
- TOURRET Fernand, « Le métier d'homme », *Preuves*, n°142, décembre 1962, p. 88-89.
- , « Follain et la douceur des permanences », *Preuves*, n°168, février 1965, p. 84.
- , « De Follain », *La Tour de feu*, n°111, septembre 1971, p. 149-150.

- VANDERCAMMEN Edmond, « De Pierre-Jean Jouve à Jean Follain », Bruxelles, *Le Soir*, 14 août 1956.
- YORK R. A., « Some semantic structures in the verse of Jean Follain », New York, *Romanic Review*, Columbia University, volume LXX, number 4, novembre 1979, p. 384-398.
- YVON C., « Quand Jean Follain évoque Max Jacob », *La Presse du Calvados*, 8 mars 1948.

5. Émissions radiophoniques

- AURICOSTE Marianne, « Évocation de Jean Follain », (lectures par Eugène Guillevic et Jean Tardieu), *France-Culture*, 3 novembre 1977, 23h.
- BÉARN Pierre, « Douze minutes avec Jean Follain », c. r. d'une émission radiodiffusée réalisée en 1951, *La Passerelle*, Paris, n°25, printemps 1976, p. 24-26.
- BÉNEZET Mathieu, « Surpris par la nuit », émission consacrée aux *Agendas* de Jean Follain (Éd. Claire Paulhan, 1999), *France-Culture*, (avec Jean-Yves Debreuille, Gérard Farasse, Gil Jouanard, Jacques Réda, Françoise Rouffiat), 11 septembre 2003, 22h30-0h00.
- « Écrivains et artistes des provinces de l'Est », « Entretien avec Jean Follain », émission de Denise Laborde, texte dactyl. corr., I.M.E.C. (1963 ?).
- FOUCHER Jean-Pierre, « Usage du temps, ou Chant terrestre pour Jean Follain », émission radiophonique, réalisation Brosnislav Horowicz, *France-Culture*, 31 mai 1974.
- « Hommage à Jean Follain » (avec Philippe Drancy, Anne Coral, Véronique Kovac, Madeleine Ozeray, Roger Blin, Alain Cuny), France 1, *RTF*, 22 février 1963, 21h18.
- JOUANARD Gil, « Sur les pas de Jean Follain », *France-Culture*, 21 mars 1971 ; avec une retranscription manuscrite de Régine Jugan, I.M.E.C.
- LEVÊQUE Alain, « Le regard et la mémoire », *France-Culture*, 1971 ; reproduit dans *Cahiers Bleus*, nouvelle série, n°10, juin 1997, p. 102.
- SOULLARD Catherine, « Une vie, une œuvre : Jean Follain », *France-Culture* (avec Élodie Bouygues, Luc Denis, Gérard Farasse, Claire Paulhan, Raphaël Sorin), 8 décembre 2002, 20h30-22h.

B. GÉNÉRALITÉS CRITIQUES

1. Sur la littérature et la poésie

Ouvrages

- ARENDT Hannah, *La Crise de la culture* (1954), Paris, Gallimard, « Folio », 1972.
- BACHELARD Gaston, *La Poétique de la rêverie* (1960), Paris, PUF, « Quadrige », 1984.
- , *L'Eau et les rêves. Essai sur l'imagination de la matière* (1942), Paris, Corti, « Biblio Essais », 1993.
- BANCQUART Marie-Claire et CAHNÉ Pierre, *Littérature française du XX^e siècle*, Paris, PUF, 1992.

- BARTHES Roland, *Entretiens 1962-80*, Paris, Seuil, 1981.
- , *Le Neutre, Cours au Collège de France, 1977-1978*, texte établi, annoté et présenté par Thomas Clerc, Paris, Seuil / IMEC, « Traces écrites », 2002.
- , *Œuvres complètes*, t. I, Livres, textes, entretiens, 1942-1961, nouvelle éd. revue, corrigée et présentée par Éric Marty, Paris, Seuil, 2004.
- BLANCHOT Maurice, *L'Entretien infini*, Paris, Gallimard, 1969.
- BOURDIEU Pierre, *Les Règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire*, Paris, Seuil, « Libre Examen », 1992 ; rééd. « Points Essais », 1998.
- CASTIN Nicolas, *Sens et sensible en poésie moderne et contemporaine*, Paris, PUF, « Écriture », 1998.
- COLLOT Michel, *L'Horizon fabuleux, II : XX^e siècle*, Paris, Corti, 1988.
- , *La Matière-émotion*, Paris, PUF, « Écriture », 1997.
- COMPAGNON Antoine, *Les Antimodernes*, Paris, Gallimard, 2005.
- ESTEBAN Claude, *Critique de la raison poétique*, Paris, Flammarion, « Critiques », 1987.
- FRÉNAUD André, *Notre inhabileté fatale*, Paris, Gallimard, 1979.
- FRIEDRICH Hugo, *Structures de la poésie moderne* (1956), Paris, Denoël / Gonthier, « Médiations », 1976.
- GLEIZE Jean-Michel, *Poésie et figuration*, Paris, Seuil, 1983.
- GRACQ Julien, *En lisant, en écrivant*, Paris, Corti, 1980.
- JACCOTTET Philippe, *L'Entretien des Muses*, Paris, Gallimard, 1968.
- LEUWERS Daniel, *Introduction à la poésie moderne et contemporaine* (1990), Paris, Dunod, 1996.
- LYOTARD Jean-François, *La Condition postmoderne. Rapport sur le savoir*, Paris, Corti, 1979.
- , *Le Post-moderne expliqué aux enfants*, Paris, Galilée, 1986.
- PAULHAN Jean, *Les Fleurs de Tarbes ou La Terreur dans les lettres* (1941), Paris, Gallimard, « Folio/Essais », 1990.
- , *Clefs de la poésie*, Paris, Gallimard, 1944.
- PEYRÉ Yves, *Peinture et poésie. Le dialogue par le livre, 1874-2000*, Paris, Gallimard, 2001.
- PINSON Jean-Claude, *Habiter en poète*, Seyssel, Champ Vallon, 1995.
- RICEUR Paul, *Temps et récit*, 2 tomes, Paris, Seuil, 1983, 1984.
- TARDIEU Jean, *Causeries devant la fenêtre*, entretiens avec Jean-Pierre Vallotton, Lausanne, PAP, 1988.
- VALÉRY Paul, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, « Pléiade », t. I, 1957 et II, 1960.

Collectifs

- Figures du sujet lyrique*, sous la direction de Dominique Rabaté, Paris, PUF, 1996.
- Littérature, modernité, réflexivité*, conférences du Séminaire de Littérature comparée de l'Université de la Sorbonne Nouvelle, sous la direction de Jean Bessière et Manfred Schleming, Paris, Champion, 2002.
- Poésie de langue française, 1945-1960*, sous la direction de Marie-Claire Bancquart, Paris, PUF, « Écriture », 1995.
- Le Sujet lyrique en question, Modernités*, n°8, Bordeaux, P. U. Bordeaux, mai 1996.

2. Histoire littéraire

Ouvrages

- ADMUSSEN Richard L., *Les Petites Revues littéraires 1914-1939*, répertoire descriptif, Washington University Press, St-Louis / Paris, Nizet, 1970.
- ASSOULINE Pierre, *Gaston Gallimard. Un demi-siècle d'édition française*, Paris, Baland, 1984 ; rééd. Seuil, « Points », 1996.
- BAUDIN Antoine, *Hélène de Mandrot et la Maison des Artistes de La Sarraz*, Lausanne, Payot, 1998.
- DEBREUILLE Jean-Yves, *L'École de Rochefort. Théories et pratiques de la poésie, 1941-1961*, Lyon, P. U. Lyon, 1987.
- DHÔTEL André, *Jean Paulhan*, Lyon, La Manufacture, « Qui suis-je ? », 1986.
- LEJEUNE Philippe, *Ariane ou Le prix du jury*, Paris, Éd. des Cendres, 2004.
- PAULHAN Jean, *Choix de lettres*, par Dominique Aury et Jean-Claude Zylberstein, revu et annoté par Bernard Leuilliot, t. I, « 1917-1936 : La littérature est une fête », Paris, Gallimard, 1986.
- RIEFEL Rémy, *Les Intellectuels sous la V^e République, 1958-1990*, 2 vol., Paris, Calman-Levy / CNRS, « Pluriel », 1993.
- SALMON André, *Souvenirs sans fin*, 3 tomes, Paris, Gallimard, 1961.

Collectifs

- L'École de Rochefort*, Poésie 1, n°11, 1970.
- L'École de Rochefort. Particularismes et exemplarités d'un mouvement poétique*, Angers, Presses de l'Université d'Angers, 1984.
- L'École de Rochefort aujourd'hui (1941-1991)*, Poésie 91, n°39, octobre 1991.
- Enquête Poésie auprès de 250 revues littéraires : Pourquoi écrivez-vous ?*, Paris, Jean-Michel Place, 1979.
- L'Histoire exemplaire d'une revue de poésie dans la province française : La Tour de Feu, revue internationale de création poétique (1946/1981)*, colloque international de Jarnac 1987, anthologie critique réunie par Daniel Briole, Tussot, Du Lérot, 1991.
- De Pontigny à Cerisy. Un siècle de rencontres intellectuelles*, sous la direction de Claire Paulhan, Paris, IMEC, 2002.
- S.I.E.C.L.E Colloque de Cerisy : 100 ans de rencontres intellectuelles*, actes du colloque de 2002, Paris, I.M.E.C., 2005.
- Sociabilités intellectuelles : lieux, milieux, réseaux*, Cahiers de l'I.H.T.P., sous la direction de Nicole Racine et Michel Trebitsch, n°20, mars 1992.
- Le Temps des Lettres. Quelle périodisation pour l'histoire de la littérature française du 20^e siècle ?*, sous la direction de Michèle Tourret et Francine Dugast-Portes, P. U. Rennes, « Interférences », 2001.

3. Critique génétique

Ouvrages

- BIASI Pierre-Marc (de), *La Génétique des textes*, Paris, Nathan, « 128 », 2000.
 GRÉSILLON Almuth, *Éléments de critique génétique : lire les manuscrits modernes*, Paris, PUF, 1994.
 HAY Louis, *La littérature des écrivains : questions de critique génétique*, Paris, Corti, « Les Essais », 2002.
 LEJEUNE Philippe, *Les Brouillons de soi*, Paris, Seuil, 1998.

Collectifs

- L'Auteur*, Colloque de Cerisy (4-8 octobre 1995), actes publiés sous la direction de Gabrielle Chamarat et Alain Goulet, Centre de recherches « Textes / histoire / langages », P. U. Caen, 1996.
De la genèse du texte littéraire, coordonné par Almuth Grésillon, Tusson, Du Lérot, 1988.
De la lettre au livre : sémiotique des manuscrits littéraires, sous la direction de Louis Hay, Paris, CNRS, « Textes et manuscrits », 1991.
Écritures en acte et genèse du texte, dirigé par Irène Fenoglio, *Langage et société*, n°103, mars 2003.
Genèse et constitution du texte, numéro composé par Marc Dominicy et David Gullentops (actes du colloque « Édition du texte poétique » du 11 au 13 septembre 2003), Bruxelles, *Degrés (Revue de synthèse à orientation sémiologique)*, 33^e année, n°121-122, printemps-été 2005.
La Genèse du texte : les modèles linguistiques, Catherine Fuchs *et alii*, préface d'Antoine Culioli, Paris, CNRS, 1982.
Leçons d'écriture : ce que disent les manuscrits, textes réunis en hommage à Louis Hay, par Almuth Grésillon et Michaël Werner, Paris, Lettres Modernes, 1985.
Le Manuscrit inachevé. Écriture, Création, Communication, Paris, CNRS, « Textes et manuscrits », 1986.
Objets inachevés de l'écriture, sous la direction de Dominique Budor et Denis Ferraris, Cahiers du C.R.I.T.I.C., Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2001.