



CLASSIQUES
GARNIER

BOUYGUES (Elodie), « Abréviations », *Genèse de Jean Follain*, p. 11-11

DOI : [10.48611/isbn.978-2-8124-4078-6.p.0009](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-8124-4078-6.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

Œuvres

<i>P</i>	<i>Paris</i> (1935)
<i>EE</i>	<i>L'Épicerie d'enfance</i> (1938)
<i>Ca</i>	<i>Canisy</i> (1942)
<i>UT</i>	<i>Usage du temps</i> (1943)
<i>E</i>	<i>Exister</i> (1947)
<i>CL</i>	<i>Chef-lieu</i> (1950)
<i>T</i>	<i>Territoires</i> (1953)
<i>TI</i>	<i>Tout instant</i> (1957)
<i>DH</i>	<i>Des heures</i> (1960)
<i>NM</i>	<i>Notre monde</i> (1960)
<i>AdT</i>	<i>Appareil de la terre</i> (1964)
<i>AT</i>	<i>D'après tout</i> (1967)
<i>EI</i>	<i>Espaces d'instants</i> (1971)

Œuvres posthumes

<i>Ag</i>	<i>Agendas</i> (1993)
<i>Co</i>	<i>Collège</i> (1973)
<i>PJ</i>	<i>Présent jour</i> (1978)
<i>UA</i>	<i>Les Uns et les autres</i> (1981)
<i>OT</i>	<i>Ordre terrestre</i> (1986)
<i>MP</i>	<i>Le Magasin pittoresque</i> (1991)
<i>CJ</i>	<i>Comme jamais</i> (2003)

Textes de réflexion

DP	« Données de la poésie »
FP	« Formes de la poésie »
GI	« Genèse de l'inspiration »
IC	« L'imagination créatrice »
Iô	« Soirée Iô »
LAD	« Lettre à André Dalmas »
LP	« Le langage de la poésie »
PAB	<i>Pierre Albert-Birot</i>
PR	« La poétique de la rêverie »
RVP	« Raison de vivre du poète »
SP	« Sens de la poésie »
TP	« Le temps du poète »

[Pour les références complètes, se reporter à la bibliographie]