



CLASSIQUES
GARNIER

HALLYN (Fernand), « Bibliographie », *Gemma Frisius, arpenteur de la terre et du ciel*, p. 213-229

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5415-8.p.0208](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5415-8.p.0208)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGES DE GEMMA FRISIUS : ÉDITIONS DE RÉFÉRENCE

Cosmographia Petri Apiani, per Gemmam Frisium, apud Lovanienses Medicum et Mathematicum insignem, iam demum ab omnibus vindicata mendis, ac nonnullis quoque locis aucta, figurisque novis illustrata. Additis eiusdem argumenti libellis ipsius Gemmae Frisii, Paris, Gaultherot, 1553. Contient également : *Libellus de locorum describendorum ratione et de eorum distantiiis inveniendis, nunquam antehac visus et Usus annuli astronomici, De Principiis astronomiae et cosmographiae. Deque usu globi ab eodem editi. Item, de orbis divisione, et insulis rebusque nuper inventis. Opus nunc demum ab ipso auctore multis in locis auctum ac sublatis omnibus erratis integritati restitutum*, Anvers, J. Steelsius, 1553.

Arithmeticae practicae methodus facilis per Gemmam Frisium, Medicum et Mathematicum, iam recens ab ipso auctore emendata et multis in locis insigniter aucta, Anvers, G. Bonte, 1553.

De Radio astronomico et geometrico liber. In quo multa quae ad geographiam, opticam, geometriam et astronomiam utilissima sunt, demonstrantur. Anvers, G. Bonte, 1545.

De Astrolabo catholico liber, Anvers, J. Steelsius & J. Grapheus, 1556.

Voir également Ptolémée, *Operis quadripartitis...*, et Stadius, *Ephemerides...*

AUTRES OUVRAGES ANTÉRIEURS À 1700

Alberti, Leon Battista, *De la Peinture. De Pictura (1435)*, trad. J.L. Schefer, Paris, Macula-Dédale, 1992.

–, *Descriptio urbis Romae*, éd. M. Furno & M. Carpo, Genève, Droz, 1999.

- , *Divertissements mathématiques*, trad. P. Souffin, Paris, Seuil, 2002.
- , *L'Art d'édifier*, trad. P. Caye & F. Choay, Paris, Seuil, 2006.
- Amico, Giovan Battista d' –, *De Motibus corporum coelestium juxta peripatetica sine eccentricis et epicyclis*, Venise, A. de Bidonis, 1537.
- Apianus, Petrus, *Cosmographicus liber studiose collectus*, Landshut, J. Weysenburger, 1524.
- , *Cosmographiae introductio cum quibusdam geometriae ac astronomiae principiis ad eam rem necessariis*, Ingolstadt, 1529.
- , *Astronomicum Caesareum*, Ingolstadt, 1540 (fac-sim., éd. D. Wattenberg, Leipzig VEB, 1967, 2 vol.).
- Aristote, *Analytiques postérieurs*, éd. J. Tricot, Paris, Vrin, 2000.
- , *Du Ciel*, éd. P. Moraux, Paris, Les Belles Lettres, 1965.
- , *Météorologiques*, trad. P. Louis, Paris, Les Belles Lettres, 1982.
- Boissière, Claude de, *Exposition de la mappemonde*, insérée dans l'édition française du *De Principiis* de 1556. Consultée dans l'éd. de 1582: *Les Principes d'astronomie et cosmographie...* (comportant également une traduction de l'*Usus annuli*), Paris, Hierosme de Marnef & Veufve de Guillaume Gavellat.
- Brahe, Tycho, *Astronomiae instauratae mechanica* (Wandesberg, 1598), trad. angl. H. Raeder, E. et B. Strömgren, Copenhagen, Kommission Hos Ejnar Munksgaard, 1946.
- Cardano, Girolamo, *Opera omnia*, éd. C. Spon, Lyon, Huguetan-Ravaud, 1663, 10 vol. (rééd. Stuttgart-Bad Cannstatt, Fromman, 1966).
- Clavius, Christophorus, *In Sphaeram Ioannis de Sacro Bosco commentarius*, Rome, D. Basa, 1581.
- Commandino, F., *In Planisphaerium Ptolemaei Commentarius*, dans R. Sinisgalli, *La Prospettiva di Federico Commandino*, Florence, Cadmo, 1993.
- Copernic, Nicolas, *De Revolutionibus orbium coelestium libri sex*, Nuremberg, Petreius, 1543.
- , *Des Révolutions des orbes célestes*, trad. A. Koyré, Paris, Alcan, 1934 (ne comprend que les textes liminaires et les 11 premiers chapitres du livre I).
- , *On the Revolutions*, éd. J. Dobrzycki, trad. E. Rosen, Londres, Macmillan, 1978.

- , *Gesamtausgabe*. VI/1. *Documenta Copernicana. Briefe, Texte und Uebersetzungen*, éd. A. Kühne, F. Boockmann, S. Kirschner, Berlin, Akademie Verlag, 1994.
- Dürer, Albrecht, *Géométrie*, trad. J. Pfeiffer, Paris, Seuil, 1995.
- Dullaert, Johannes, *Habes... Librorum Meteorum Aristotelis facilem expositionem et questiones super eosdem*, Paris, Kees, 1512.
- Epitapha, epigrammata et elegiae aliquot illustrium virorum in funere Mercurini Cardinalis, Marchionis Gattinariae, Caesaris Caroli Quinti Augusti Supremi Cancellari*, Anvers, J. Grapheus, 1531.
- Érasme, Désiré, *Éloge de la folie. Adages. Colloques. Réflexions sur l'art, l'éducation, la religion, la guerre, la philosophie. Correspondance*, trad. C. Blum, A. Godin, J.-C. Margolin, D. Ménager, Paris, Laffont, 1992.
- , *Correspondance*, trad. sous la dir. d'A. Gerlo, Bruxelles, Presses Académiques Européennes, 1968-1983, 12 vol.
- Fracastoro, Girolamo, *Homocentrica sive de stellis*, Venise, B. Zanetti, 1538.
- Frischlin, Nicodemus, *De astronomicae artis cum doctrina coelestis et naturali philosophia congruentia libri quinque*, Francfort, Spiess, 1586.
- Garet, Henri, *De Arthritidis praeservatione et curatione...*, Francfort, Wechel, 1592.
- Geminus, *Introduction aux phénomènes*, éd. G. Aujac, Paris, Les Belles Lettres, 1975.
- Gemma, Cornelius, *Ephemerides meteorologicae anni M.D.LXI ad directionem horizontis Brabantici ceu latit. 51 grad. institutae*, Anvers, Verwilthaegen, 1561.
- , *De Naturae divinis characterismis, seu raris et admirandis speculaculis, causis, indiciis, proprietatibus rerum libri II*, Anvers, Plantin, 1575, 2 vol.
- Gesner, Conrad, *Bibliotheca universalis sive catalogus omnium scriptorum locupletissimus*, Zurich, Froschauer, 1545.
- Grynaeus, Simon & Johan Huttich, *Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum una cum tabula cosmographica*, Bâle, Herwagen, 1555.
- Introductions à l'astronomie de Copernic*, introd. et trad. H. Hugonard-Roche, E. Rosen, J.-P. Verdet, Paris, Blanchard, 1975.
- Kepler, Johannes, *Gesammelte Werke*, éd. commencée sous la dir. de M. Caspar, Munich, Beck, 1937-.

- , *Le Secret du monde*, éd.-trad. A. Segonds, Paris, Les Belles Lettres, 1984.
- , *Apologia pro Tychone contra Ursum*, éd. et trad. dans N. Jardine, *The Birth of History and Philosophy of Science*, Cambridge, Cambridge University Press, 1984.
- , *Paralipomènes à Vitellion*, trad. C. Chevalley, Paris, Vrin, 1980, Kircher, Athanasius, *Ars magna lucis et umbrae*, Rome, H. Scheuss, 1646.
- Maximilianus Transsylvanus, *De Moluccis insulis atque aliis pluribus mirandis quae novissima Castellanorum navigatio, serenissimo imperatoris Caroli-Quinti auspicio suscepta est* (Rome, 1523), dans S. Grynaeus & J. Huttich, *Novus orbis regionum ac insularum veteribus incognitarum una cum tabula cosmographica*, Bâle, Herwagen, 1555, pp. 524-535.
- Mercator, Gerardus, *Atlas sive cosmographiae meditationes de fabrica mundi et fabricati figura*, éd. Rumold Mercator, Duisbourg, 1595.
- , *Correspondance mercatorienne*, éd. M. Van Durme, Anvers, De Nederlandsche Boekhandel, 1959.
- Miraeus, Aubertus, *Elogia Belgica sive illustrium Belgii scriptorum [...] vitae*, Anvers, T. Galleus, 1607.
- Mizaldus (Antoine Mizauld), *Cometographia*, Paris, Wechel, 1549.
- Monte, Guidobaldo del –, *Planisphaeriorum universalium theorica* (1579), éd. R. Sinisgalli & S. Vastola, Florence, Cadmo, 1993.
- Niceron, Jean-François, *La Perspective curieuse ou magie artificielle des effets merveilleux de l'optique, de la catoptrique et de la dioptrique*, Paris, Billaine, 1638.
- Nifo, Agostino, *In Aristotelis libros de coelo et mundo commentaria*, Venise, H. Scotus, 1553 (prem. éd. 1517).
- Nunes, Pedro, *Tratado [...] em defensam da carta de marear com regimento da altura*, publié avec le *Tratado da sphaera* (Lisbonne, 1537), rééd. dans P. Nunes, *Obras*, t. I, dir. Henrique Leitao, Lisbonne, Academia das Ciências, Fundação Calouste Gulbenkan, 2002.
- Opmeer, Pierre, & Laurent Beyerlinck, *Opus chronographicum orbis universi a Mundi exordio usque ad annum 1611*, Anvers, H. Verdussen, 1611.
- Paul de Middelbourg, *Paulina de recte paschae celebratione*, Fossombrone, Petrucci, 1513.

- Petri, Suffridus, *De Scriptoribus Frisiae decades XVI et semis*, Franeker, J. Horreus, 1599.
- Pline l' Ancien, *Histoire naturelle*, différents éditeurs, Paris, Les Belles Lettres, 37 vol.
- Pomponius Mela, *De Orbis situ libri tres, accuratissime emendati, una cum commentariis Joachimi Vadiani*, Paris, C. Wechel, 1540 (prem. éd. : Bâle, 1522).
- , *De Situ orbis libri tres. And. Schottus Antverpianus recensuit et spicilegio illustravit. Additae Hermolai Barbari Veneti & Ferdinandi Nonij Pintiani castigationes*, Anvers, Plantin, 1582.
- , *De Situ orbis*, éd. A. Gronovius, Leyde, Luchtmans, 1748.
- , *Chorographie*, éd. & trad. A. Silberman, Paris, Les Belles Lettres, 1988.
- Postel, Guillaume, *Signorum coelestium vera configuratio aut asterismus*, Paris, H. Gourmont, 1553.
- Ptolemaeus, Claudius, *Cosmographia*, Ulm, Holle, 1482.
- , *Nova translatio primi libri geographiae Cl. Ptolomaei... In eundem primum librum geographiae Cl. Ptolomaei argumenta, paraphrases [...] et annotationes... Libellus de quatuor terrarum orbis in plano figurationibus*, éd. Johan Werner, Nuremberg, 1514.
- , *Geographicae enarrationis libri octo*, trad. W. Pirckheimer, Lyon, Trechsel, 1535 (prem. éd. : Strasbourg, 1525).
- , *Operis quadripartiti in latinum sermonem traductio*, trad. Ant. Gogova, préface de Gemma Frisius, Louvain, P. Phalesius & M. Rotarius, 1548.
- , *The Almagest*, trad. G.J. Toomer, Londres, Duckworth, 1994.
- Regiomontanus, Joannes, *Epytoma [...] in Almagestum Ptolomei*, Venise, Hamman, 1476.
- , *Fragmenta quaedam annotationum in errores quos Iacobus Angelus in translatione Ptolemaei commissit*, dans *Claudi Ptolemaei Geographicae enarrationis libri octo*, trad. W. Pirckheimer.
- Reinhold, Erasmus, *Theoricae novae planetarum Georgii Purbachii [...] pluribus figuris auctis, et illustratae scholiis...*, préf. de Melancthon, Wittenberg, J. Luft, 1543.
- Rheticus, Georg J., *Narratio prima*, éd.-trad. H. Hugonnard-Roche & J.-P. Verdet, avec la collab. de M.-P. Lerner & A. Segonds, Wroclaw, Ossolineum, 1982.

- Riccioli, Giovanni Battista, *Almagestum novum, astronomiam veterem novamque complectens, observationibus aliorum, et propriis novisque theorematibus, problematibus ac tabulis promotam*, Bologne, V. Benatius, 1656.
- Rodler, Hieronymus, *Eyn schön nützlich büchlin und underweisung der kunst des Messens*, Simmern, 1531.
- Schöner, Johan, *Luculentissima quaedam terrae totius descriptio : cum multis utilissimis cosmographiae initiis [...] cum globis cosmographicis...*, Nuremberg, J. Stuchssen, 1515.
- , *De nuper sub Castiliae ac Portugaliae Regibus repertis insulis ac regionibus*, Kirch-Erchbach, 1523.
- Schreckenfuchs, Erasmus O., *Commentaria in novas theoricarum planetarum Georgii Purbachii*, Bâle, H. Petrus, 1556.
- Secundus, Joannes, *Opera*, éd. H. Borculus, Utrecht, 1541.
- Severt, Jacques, *De Orbis catoptrici seu mapparum mundi principis*, Paris, Drovart, 1590.
- Sixtus ab Hemminga, *Astrologiae, ratione et experientia refutatae liber*, Anvers, Plantin, 1583.
- Stadius, Johannes, *Ephemerides novae et exactae ab anno 1554 ad annum 1570*, Cologne, 1556.
- Thévet, André, *Histoire de deux voyages faits aux Indes Australes et Occidentales*, éd. J.-C. Laborie & F. Lestringant, Genève, Droz, 2006.
- Thuanus (Jacques-Auguste de Thou), *Historiarum sui temporis [1549-1607] libri CXXXVIII*, Orléans, P. de la Rosière, 1620.
- Vadianus, Joachim, *Rudimenta in Geographiam Catechis*, in Pomponius Mela, *De orbis situ libri tres, accuratissime emendati, una cum commentariis Joachimi Vadiani*, Paris, C. Wechel, 1540 (prem. éd. : Bâle, 1522).
- Van Schauenberg, Zenocarus G., *De Re publica, vita, moribus... Imperatoris...*, Gand, Mamilius 1562.
- Vesalius, Andreas, *De humani corporis fabrica*, Bâle, J. Oporinus, 1543.
- Waldseemüller, Martin, *Cosmographiae introductio cum quibusdam geometriae ac astronomiae principiis ad eam rem necessariis. Insuper quatuor Americi Vespucii navigationes. Universalis Cosmographiae descriptio tam in solido quam plano, eis etiam insertis, quae Ptholomaeo ignota a nuperis reperta sunt*, Saint-Dié, 1507.

- Werner, Johan, *Nova translatio primi libri geographiae Cl. Ptolomaei. In eundem primum librum geographiae Cl. Ptolomaei argumenta, paraphrases [...] et annotationes. Libellus de quatuor terrarum orbis in plano figurationibus*, Nuremberg, 1514.
- , *In hoc opere continentur Ioannis Vernerii libellus super viginti duobus elementis conicis [...] eiusdem de Motu octavae sphaerae tractatus duo*, Nuremberg, 1522.

ÉTUDES CRITIQUES

- Aiken, Jane A., *Renaissance Perspective : Its Mathematical Source and Sanction*, thèse Harvard Univ., 1986.
- Alpers, Svetlana, *L'Art de dépeindre. La peinture hollandaise au XVII^e siècle*, trad. franç., Paris, Gallimard, 1990.
- Aujac, Germaine, *Claude Ptolémée astronome, astrologue, géographe. Connaissance et représentation du monde habité*, Paris, Éd. du C.T.H.S., 1993.
- Averdunk, H., & J. Müller-Reinhard, *Gerhard Merkator und die Geographen unter seinen Nachkommen*, Gotha, 1914 («Ergänzungsheft zu «Petermans Mitteilungen»», n° 182).
- Axer, J., & R. Tomicki, «Joannes Dantiscus and Hernan Cortés», dans *Joannes Dantiscus (1485-1548), Polish Ambassador and Humanist*, éd. par J. IJsewijn & W. Bracke, Bruxelles, Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, 1996, pp. 67-74.
- Barker, Peter, «The Optical Theory of Comets from Apian to Kepler», *Physis*, XXX (1993), pp. 1-25.
- Bennet, Jim A., «The Challenge of Practical Mathematics», dans S. Pumphrey, P.L. Rossi & M. Slawinski (éds.), *Science, Culture and Popular Belief in Renaissance Europe*, Manchester-New York, Manchester University Press, 1991, pp. 176-190.
- Besse, Jean-Marc, *Les Grandeurs de la terre. Aspects du savoir géographique à la Renaissance*, Paris, ENS, 2003.
- Binder, Christa, & Ingrid Kretschmer, «La projection mercatorienne», dans M. Watelet (éd.), *Gérard Mercator cosmographe*, Fonds Mercator-Paribas, 1994, 192-207.
- Bono, Mario di, *Le sfere omocentriche di Giovan Battista Amico nell'astronomia del Cinquecento. Con il testo del «De Motibus corporum coelestium»*, Gênes, Consiglio Nazionale delle

- Ricerche – Centro di Studio sulla Storia della Tecnica, Presso l'Università degli Studi, 1990.
- Bosmans, Henri, « Notes que Gemma Frisius a écrites sur les marges de son exemplaire de l'*Aritmetica integra* de Stifel », *Annales de la Société Scientifique de Bruxelles*, XXX (1905-1906), pp. 165-168.
- Broc, Numa, *La géographie de la Renaissance*, Paris, Éd. du C.T.H.S., 1986.
- Cantile, Andrea « Misura e rappresentazione urbana nelle opere di Leon Battista Alberti », dans *Leon Battista Alberti. La biblioteca di un umanista*, éd. R. Cardini, Firenze, Mandragora, 2005, pp. 115-126.
- Carpo, Mario, « Ecphrasis géographique et culture visuelle à l'aube de la révolution typographique », dans L. Alberti, *Descriptio urbis Romae*, éd. cit., pp. 66-96.
- Céard, Jean, « Les Critères de la vérité scientifique chez les naturalistes de la Renaissance », dans *Vérité poétique et vérité scientifique* [Mélanges G. Gadoffre], Paris, P.U.F., 1989, pp. 227-242.
- Curtze, Maximilien, *Inedita copernicana*, « Mitteilungen des Copernicus-Vereins für Wissenschaft und Kunst zu Thorn », n° 1, 1878, pp. 41-43.
- Dekker, Alfred M., *Janus Secundus (1511-1536). De tekstoverlevering van het tijdens zijn leven gepubliceerd werk*, La Haye, Nieuwkoop-De Graaf, 1986.
- Dekker Ellie, « The Doctrine of the Sphere : a Forgotten Chapter in the History of Globes », *Der Globusfreund*, 51-52 (2005, pour 2003-2004).
- & Peter van der Krogt, « Les Globes », dans M. Watelet (dir.), *Gérard Mercator cosmographe*, Bruxelles, Fonds Mercator Paribas, 1995, pp. 242-267.
- De Smet, Antoine, « A Note on the Cartographic Work of Pierre Pourbus, Painter of Bruges », *Imago Mundi*, IV (1947), pp. 33-36.
- , « Note sur Gemma Frisius », *Bulletin de la Société Royale Belge de Géographie*, LXXX (1956), p. 81-97.
- , « Heyden (Gaspard van der) », dans *Biographie Nationale de Belgique*, 34 (1968), col. 452-458.
- , « Gemma Frisius et Nicolas Copernic », *Der Globusfreund*, XXI-XXIII (1972-74), pp. 72-78.
- , « Copernic et les Pays-Bas », *Janus*, LX (1973), pp. 13-23.

- , « De plaats van Jacob van Deventer in de cartografie van de 16de eeuw », *Liber Amicorum Leon Voet*, Anvers, 1985, p. 461-482.
- , « Gemma Frisius », dans *Biographie Nationale de Belgique*, 44 (1986), col. 526-545.
- de Vocht, Henri, *History of the Foundation and the Rise of the Collegium Trilingue Lovaniense, 1517-1550*, Louvain, Libr. Univ. Uystpruyst, 1951-1955, 4 vol.
- , *John Dantiscus and his Netherlandish Friends as Revealed by their Correspondance*, Leuven, Vandermeulen, 1961.
- De Wit, Marijke, « Johannes Dantiscus and the Netherlands », dans *Joannes Dantiscus (1485-1548), Polish Ambassador and Humanist*, éd. par J. IJsewijn & W. Bracke, Bruxelles, Koninklijke Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België, 1996, pp. 27-44.
- Dilke, O.A.W., « Latin Interpretations of Ptolemy's *Geographia* », dans *Acta Conventus Neo-latini Torontonensis*, Binghamton, Center for Medieval and Early Renaissance Studies, S.U.N.Y., 1991, pp. 293-300.
- Dörfflinger, Johannes, « Der Gemma Frisius-Erdglob von 1536 in der Österreichischen Nationalbibliothek in Wien », *Der Globusfreund*, 21-23 (1973), pp. 81-99.
- Draguet, R., « Le Maître louvaniste Driedo inspirateur du décret de Trente sur la Vulgate », dans *Miscellanea historica Alberti De Meyer*, Louvain, 1946, t. II, pp. 836-854.
- Dreyer, J.L.E., *Tycho Brahe. A Picture of Scientific Life and Work in the Sixteenth Century*, New York, Dover, 1963 (prem. éd.: Edinburgh 1890).
- Duhem, Pierre « *Sozein ta fainomena.* » *Essai sur la notion de théorie physique de Platon à Galilée*, Paris, Hermann, 1908 (rééd. Paris, Vrin, 1994).
- Dupré, Sven, « Visualization in Renaissance Optics : The Function of Geometrical Diagrams and Pictures in the Transmission of Practical Knowledge », dans *Transmitting Knowledge : Words, Images and Instruments in Early Modern Europe*, eds. S. Kusukawa & I. Maclean, Oxford, Oxford University Press, 2006, pp. 11-39.
- Edgerton, Samuel Y., Jr., *The Renaissance Rediscovery of Linear Perspective*, New York, Basic Books, 1975.
- , « From Mental Matrix to «Mappamundi» to Christian Empire : The Heritage of Ptolemaic Cartography in the Renaissance », dans

- David Woodward (dir.), *Art and Cartography: Six Historical Essays*, Chicago, Univ. of Chicago Press, 1987, pp. 10-50.
- , *The Heritage of Giotto's Geometry. Art and Science on the Eve of the Scientific Revolution*, Ithaca (N.Y.) - Londres, Cornell University Press, 1991.
- Eisenstein, Elisabeth L., *La Révolution de l'imprimé dans l'Europe des premiers temps modernes*, trad. franç., Paris, La Découverte, 1991.
- Ernst, Joseph A.U., *Johannes Stadius Leonnouthesius 1527-1529*, Brecht, Braeckmans, 1927.
- Ferguson, E.S., *Engineering and the Mind's Eye*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992.
- Foucault, Michel, *Les Mots et les choses*, Paris, Gallimard, 1966.
- Francastel, Pierre, *Peinture et société. Naissance et destruction d'un espace plastique, de la Renaissance au cubisme*, Paris, Denoël, 1977.
- Gingerich, Owen, *The Eye of Heaven. Ptolemy, Copernicus, Kepler*, New York, American Institute of Physics, 1993.
- , « The Discovery of Multiple Annotated Copies of *De Revolutionibus* », dans L. Pepe (éd.), *Copernico e la questione copernica in Italia*, Florence, Olschki, 1996, pp. 29-38.
- , *An Annotated Census of Copernicus' De Revolutionibus (Nuremberg, 1543 and Basel 1566)*, Leyde, Brill, 2002.
- Goldstein, Bernard R., « Theory and Observation in Medieval Astronomy », *Isis*, LXIII, 1972, p. 39-47.
- , « Remarks on Gemma Frisius' *De Radio astronomico et geometrico* », dans Berggren, J.L., & B.R. Goldstein (eds.), *From Ancient Omens to Statistical Mechanics*, Copenhagen, University Library, 1987, p. 167-179.
- Gombrich, Ernst R., *Mirror and Map: Theories of Pictorial Representation (= Philosophical Transactions of the Royal Society of London, n° 270, 1975)*.
- Grössing, Helmut, *Humanistische Naturwissenschaft. Zur Geschichte der Wiener mathematischen Schulen des 15. und 16. Jahrhundert*, Baden-Baden, Koerner, 1983.
- Gysel, Carlos, « Was Gemma Frisius *professor medicinae* ? », *Scientiarum Historia*, XXII (1996), pp. 97-98.
- Haan, P.J., « Notes sur la vie et les ouvrages de Hieremias Thriverius », *Annales de l'Université catholique de Louvain*, 1846, pp. 214-240.

- Haardt, Robert, « The Globe of Gemma Frisius », *Imago mundi*, IX (1952), pp. 109-110.
- Haasbroek, N.G., *Gemma Frisius, Tycho Brahe and Snellius and their Triangulations*, Delft, Rijkscommissie voor Geodesie, 1968.
- Hall, Brian S., « The Didactic and the Elegant : Some Thoughts on Scientific and Technological Illustrations in the Middle Ages and Renaissance », dans B.S. Baigrie (éd.), *Picturing Knowledge. Historical and Philosophical Problems concerning the Use of Art in Science*, Toronto, University of Toronto Press, 1996, pp. 3-39.
- Halleux, Robert & Anne-Catherine Bernès, « La cour savante d'Ernest de Bavière », *Archives Internationales d'Histoire des Sciences*, XLIV (1995).
- Hallyn, Fernand, *La Structure poétique du monde : Copernic, Kepler*, Paris, Seuil, 1987.
- , « Le Paysage anthropomorphe », dans id., *Le Sens des formes*, Genève, Droz, 1994, pp. 153-166.
 - , « Trois notes sur Gemma Frisius », *Scientiarum Historia*, XXII-1 (1996), pp. 3-13.
 - , « Een vierde nota over Gemma Frisius », *Scientiarum Historia*, XXII (1996), pp. 98-100.
 - , « Jean Pena et l'éloge de l'optique », dans J.-C. Moisan & K. Meerhoff (éds.), *Autour de Ramus : texte, théorie, commentaire*, Québec, Nuit Blanche, 1997, pp. 217-234.
 - , « La Cosmologie de Gemma Frisius à Wendelen », dans R. Halleux *e.a.*, *Histoire des sciences en Belgique de l'Antiquité à 1815*, Bruxelles, Crédit Communal, 1998, pp. 145-167.
 - , « L'absurdum akroama de Copernic », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXII (2000), pp. 7-24.
 - , « Croyances : conventions du discours, modalités d'analyse, filtres », in *L'Étude de la Renaissance nunc et cras. Actes du colloque de Genève*, ed. M. Engammare, M.-M. Fragonard, A. Redondo, S. Ricci, Genève, Droz, 2003, pp. 239-256.
 - , « Philologie et astronomie chez Regiomontanus », dans P. Galand-Hallyn, F. Hallyn & G. Tournoy, *La Philologie humaniste et ses représentations dans la théorie et dans la fiction*, Genève, Droz, 2005, t. I, pp. 97-109.
- Hellman, C. Doris, *The Comet of 1577 : Its Place in the History of Astronomy*, New York, Columbia University Press, 1944.

- Hinze, G., «Drei Globen des 16. Jahrhundert», *Bericht des Naturwissenschaftlichen Vereins zu Zerbst 1927-1932*, Zerbst, 1933, pp. 10-20.
- Hockney, David, *Savoirs secrets. Les techniques perdues des maîtres anciens*, Paris, Seuil, 2006, éd. augm.
- Huvenne, Paul, *Pierre Pourbus, 1524-1584*, Bruges, Crédit Communal, 1984.
- Janson, H.W., «The Image Made by Chance in Renaissance Thought», dans *De artibus opusculi XL. Essays in Honor of E. Panofsky*, New York University Press, 1961, pp. 254-266.
- Jardine, Nicholas, «The Forging of Modern Realism: Clavius and Kepler against the Sceptics», *Studies in History and Philosophy of Science*, X (1979), pp. 141-173.
- , *The Birth of History and Philosophy of Science*, Cambridge, Cambridge University Press, 1984.
- , «Epistemology of the Sciences», dans C. Schmitt & Q. Skinner (éds.), *The Cambridge History of Renaissance Philosophy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1988, pp. 685-711.
- Jeanneret, Michel, «Œuvres à faire. La part du public dans l'art de la Renaissance», *Littérature*, n° 99 (oct. 1995), pp. 74-87.
- Jervis, J.L., *Cometary Theory in Fifteenth Century Europe*, Wroclaw, Polish Academy of Sciences Press, 1985.
- Karrow, Robert W., *Mapmakers of the Sixteenth Century and their Maps. Bio-bibliographies of the Cartographers of Abraham Ortelius, 1570*, Chicago, Speculum Orbis, 1993.
- Kemp, Martin, *The Science of Art. Optical Themes in Western Art From Brunelleschi to Seurat*, New Haven-Londres, Yale University Press, 1990.
- King, David A., «Astronomical Instruments Between East and West», dans *Kommunikation zwischen Orient und Okzident. Alltag und Sachkultur*, Vienne, Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1994, pp. 143-196.
- , «Making Instruments Talk: Some Medieval Astronomical Instruments and their Secrets», *Bulletin of the Scientific Instrument Society*, n° 44 (1995), pp. 5-12.
- Koeman, C., *Geschiedenis van de kartografie van Nederland*, Alphen aan de Rijn, 1983.
- Kokott, Wolfgang, «The Comet of 1533», *Journal of the History of Astronomy*, XII (1981), pp. 95-112.

- , *Die Kometen der Jahre 1531 bis 1539 und ihre Bedeutung für die spätere Entwicklung der Kometenforschung*, Stuttgart, Verlag für Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik, 1994.
- Koyré, Alexandre, *La Révolution astronomique. Copernic, Kepler, Borelli*, Paris, Hermann, 1961.
- Kristeller, Paul O., *Humanismus und Renaissance II.*, Munich, 1955.
- Kuhn, Jehane R., «Measured Appearances: Documentation and Design in Early Perspective Drawing», *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, LIII (1990).
- Kunitzsch, P., *Der Sternkatalog der Almagest. Die arabisch-mittelalterliche Tradition. II. Die lateinische Uebersetzung Gerhard von Cremona's*, Wiesbaden, 1990.
- Lattis, James M., *Between Copernicus and Galileo. Christoph Clavius and the Collapse of Ptolemaic Cosmology*, Chicago, University of Chicago Press, 1994.
- Lerner, Michel-Pierre, *Le Monde des sphères*, Paris, Les Belles Lettres, 1996, 2 vol.
- Lestringant, Frank, «The Crisis of Cosmography», dans P. Desan (éd.), *Humanism in Crisis. The Decline of the French Renaissance*, Ann Arbor, University of Michigan Press, 1991, pp. 153-180.
- , *L'Atelier du cosmographe ou l'image du monde à la Renaissance*, Paris, Albin Michel, 1991.
- Lévi-Strauss, Claude, *La Pensée sauvage*, Paris, Plon, 1960.
- Lindberg, David, *Theories of Vision from Al-Kindi to Kepler*, Chicago, University of Chicago Press, 1976.
- Lindgren, Uta, «Mesures de l'espace et du temps», dans M. Watelet (éd.), *Gérard Mercator cosmographe*, Fonds Mercator-Paribas, 1994, pp. 178-191.
- , «Was verstand Peter Apian unter 'Geographie'?», dans Karl Röttel (éd.), *Peter Apian. Astronomie, Kosmologie und Mathematik am Beginn der Neuzeit*, Buxheim - Eichstätt, Polygon, 1995, pp. 153-157.
- , «Was verstand Peter Apian unter 'Kosmographie'?», dans *id.*, pp. 158-160.
- Machamer, Peter, «Fictionalism and Realism in Sixteenth Century Astronomy», dans R. Westman (éd.), *The Copernican Achievement*, Berkeley-Los Angeles-Londres, University of California Press, 1975.

- Magnard, Pierre (éd.), *La Dignité de l'homme*, Paris, Champion, 1995.
- Mahoney, Michael, «Diagrams and Dynamics: Mathematical Perspectives on Edgerton's Thesis», dans J.W. Shirley & F.D. Hoeningner (éds.), *Science and the Arts in the Renaissance*, Washington, Folger Shakespeare Library, 1985, pp. 198-220.
- , «Drawing Mechanics», dans W. Lefèvre (éd.), *Picturing Machines 1400-1700*, Cambridge (Mass.), MIT Press, 2004, pp. 281-306.
- Markowski, Mieczyslaw, *Astronomica et astrologica cracoviensia ante annum 1550*, Florence, Olschki, 1990.
- McColley, G., «An Early Friend of the Copernican Theory: Gemma Frisius», *Isis*, 1937, pp. 322-325.
- Michel, Henri, *Traité de l'astrolabe*, Paris, Gauthier-Villars, 1947.
- Mörzer Bruyns, Willem F.J., *The Cross-Staff. History and Development of a Navigational Instrument*, Zutphen, Walburg, 1994.
- Panofsky, Erwin, *La Perspective comme forme symbolique*, Paris, Minuit, 1975.
- Pastore, Alessandro & Enrico Peruzzi (éds.), *Girolamo Fracastoro fra medicina, filosofia e scienza della natura*, Florence, Olschki, 2006.
- & Edward Rosen, «Alberti and the Camera Obscura», *Physis*, n° 25, pp. 259-169.
- Peirce, Charles S., *Écrits sur le signe*, trad. franç., Paris, Seuil, 1979.
- Peruzzi, Enrico, *La Nave di Ermete. La cosmologia di Girolamo Fracastoro*, Florence, Olschki, 1995.
- Pogo, Alexander, «Gemma Frisius, his Method of Determining Differences of Longitude by Transporting Timepieces (1530) and his Treatise on Triangulation (1533)», *Isis*, XXII (1935), pp. 469-485.
- Pouls, H., introduction et postface à : Gemma Frisius, *Een nuttig en profijtelijk boekje voor alle geografen*, Delft, Nederlandse Commissie voor Geodesie, 1999.
- Prowe, Leopold, *Nicolaus Copernicus*, Berlin, Weidmann, 1883, 2 vol. (rééd. Osnabruck, Zeller, 1967).
- Roberts, V., «The Solar and Lunar Theory of Ibn al-Shatir: A Pre-copernican Copernican Model», *Isis*, XLVIII, 1957, p. 428-432.
- Roche, John J., «The Radius Astronomicus in England», *Annals of Science*, XXXVIII (1981), p. 1-32.

- Roersch, Alphonse, «Le Conseiller de Charles-Quint, Maximilien Transsylvanus», dans *L'Humanisme belge à l'époque de la Renaissance. Études et portraits. Deuxième série*, Louvain, 1933, pp. 33-54.
- K. Röttel, «Peter Apians Karten», dans Karl Röttel (éd.), *Peter Apian. Astronomie, Kosmologie und Mathematik am Beginn der Neuzeit*, Buxheim-Eichstät, Polygon, 1995, pp. 169-182.
- Rose, Paul L., *The Italian Renaissance of Mathematics*, Genève, Droz, 1975.
- Ruge, Wilhelm, «Ein Globus von Gemma Frisius», *Bericht über den Internationalen Amerikanisten-Kongress*, 14. Tagung (Stuttgart, 1904), pp. 3-10.
- Schöner, C., *Mathematik und Astronomie an der Universität Ingolstadt im 15. und 16. Jahrhundert*, Berlin, Duncker & Humblot, 1994.
- Stoichita, Viktor I., *L'Instauration du tableau*, Paris, Klincksieck, 1993.
- Straker, Stephen, «Kepler, Tycho and the 'Optical Part of Astronomy': the Genesis of Kepler's Theory of Pinhole Images», *Archive for History of Exact Sciences*, XIV (1981), pp. 267-293.
- Stroffolino, D., *La città misurata. Tecniche e strumenti di rilevamento nei trattati a stampa del Cinquecento*, Rome, Salerno, 1999.
- Struik, Dirk-Jan, «Paulus van Middelburg (1445-1533)», *Mededelingen van het Nederlandsch Historisch Instituut te Rome*, 5, 's Gravenhage, 1925, p. 79-118.
- Swerdlow, Noël, «On Copernicus' Theory of Precession», dans R. Westman (éd.), *The Copernican Achievement*, Berkeley-Los Angeles-Londres, University of California Press, 1975.
- , & Otto Neugebauer, *Mathematical Astronomy in Copernicus's De Revolutionibus*, New York, 1984.
- Taylor, E.G.R., *Tudor Geography 1485-1583*, Londres, Methuen, 1930.
- Thoren, Victor, *The Lord of Uraniburg, A Biography of Tycho Brahe*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990.
- Thorndike, Lynn, *A History of Magic and Experimental Science*, New York, Columbia University Press, 1923-1958, 8 vol.
- Van Cleempoel, Koenraad, *A Catalogue Raisonné of Scientific Instruments of the Louvain School, 1530-1600*, Turnhout, Brepols, 2002.

- Van den Broeck, Philippe, « De Joannis Driedonis vita meritisque oratio », *Annuaire de l'Université Catholique de Louvain*, XXIII (1859), pp. 241-258.
- Vanden Broecke, Steven, « The Use of Visual Media in Renaissance Cosmography: the *Cosmography* of Peter Apian and Gemma Frisius », *Paedagogica Historica*, 36 (2000), pp. 131-150.
- , *The Limits of Influence. Pico, Louvain and the Crisis of Renaissance Astrology*, Leyde, Brill, 2003.
- Van der Krogt, Peter, *Globi Neerlandici. The Production of Globes in the Low Countries*, Utrecht, Hes, 1993.
- Van der Schueren, G. « Jeremias de Drivere, een zestiendeuws hoogleraar in de medicijnen aan het studium generale lovaniense », *Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Geneeskunde*, 1954, pp. 183-90.
- Van Hee, R., « Jeremias de Drijvere : een Renaissance geneesheer uit Vlaanderen », *Scientiarum Historia*, XVII (1991), pp. 75-79.
- , « Jérémie Trivère (1504-1554) : médecin humaniste né il y a 500 ans », *Revue Médicale de Bruxelles*, 2005, pp. 475-478.
- Van Helden, A., *Measuring the Universe. Cosmic Dimensions From Aristarchus to Halley*, Chicago-Londres, Chicago University Press, 1985.
- Van Ortroij, Fernand, *Bio-bibliographie de Gemma Frisius, fondateur de l'école belge de géographie, de son fils Corneille et de ses neveux les Arsenius*, Bruxelles, Hayez, 1920 (réimpr. Amsterdam, 1966).
- Vanpaemel, Geert, « Het copernicanisme aan de oude Leuvense universiteit », dans C. Opsomer (éd.), *Copernicus en Galilei in de wetenschapsgeschiedenis van België*, Bruxelles, Palais des Académies, 1995, pp. 101-112.
- Veltman, K.H., *Studies on Leonardo da Vinci I. Linear Perspective and the Visual Dimensions of Science and Art*, Munich, Deutscher Kunstverlag, 1986.
- Verdonk, J.J., *Ramus en de wiskunde*, Assen, Van Gorcum, 1966.
- Wagner, Hermann, « Die dritte Weltkarte Peter Apians v. J. 1530 und die pseudo-apianische Weltkarte von 1551 », *Nachrichten von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften und der Georg-Augusts-Universität zu Göttingen*, 16 (1892), pp. 541-572.
- Watelet, Marcel (éd.), *Gérard Mercator cosmographe*, Bruxelles, Fonds Mercator Paribas, 1995.

- Waterbolk, E.H., « The 'Reception' of Copernicus's Teachings by Gemma Frisius (1508-1555) », *Lias*, I (1974), p. 225-241.
- , *Verspreide Opstellen*, Amsterdam, 1981.
- Westman, Robert (éd.), *The Copernican Achievement*, Berkeley-Los Angeles-Londres, University of California Press, 1975.
- , « The Melanchthon Circle, Rheticus, and the Wittenberg Interpretation of the Copernican Theory », *Isis*, LXVI (1975), pp. 165-193.
- , « The Astronomer's Role in the XVIth Century: a Preliminary Study », *History of Science*, XVIII (1980), pp. 105-147.
- Williamson, J.A., *The Cabot Voyages and Bristol Discovery Under Henry VII, With the Cartography of the Voyages by R. A. Skelton*, Cambridge, Cambridge University Press, 1962.
- Woldan, E., « Der Erd-Globus des Gemma Frisius », *Unica Austriaca: Notring Jahrbuch*, 1960, pp. 23-25.