



Théâtre de poche

Array

Array

Résumé : Le *Théâtre de poche* publié en 1855 offre le plus bel échantillon de la production scénique de Théophile Gautier. Nostalgiques d'une langue théâtrale plus pure, rétives à toute compromission avec le prosaïsme moderne, les pièces recueillies cultivent avec délice l'archaïsme comme la parodie et le pastiche. D'*Une larme du diable* au *Tricorne enchanté* se déploie l'imaginaire complet de Gautier.

Nombre de pages : 438

ISBN : 978-2-8124-0318-7

ISSN : 2103-4877

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4513-2

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Littérature, littérature française du xixe siècle, romantisme, théâtre

[Afficher en ligne](#)