



## Théâtre complet. Tome V

### *La Troade*

Voir aussi : [Théâtre complet - Tome IV](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Garnier (Robert)

Éditeur scientifique : Beaudin (Jean-Dominique)

Résumé : *La Troade* de Robert Garnier (1579) met en scène les malheurs du peuple troyen, après la prise de Troie. L'auteur emprunte à Euripide et à Sénèque, mais amplifie le pathétique et le tragique et pose la question de la Providence. L'intérêt dramatique réside dans l'accumulation des infortunes, notamment à travers la figure emblématique d'Hécube.

Nombre de pages : 260

Parution : 18/07/2018

Réimpression de l'édition de : 2018

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 27

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782406084280

ISBN : 978-2-406-08428-0

ISSN : 1262-2842

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-459-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/04/2007

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, littérature française de la Renaissance, théâtre français du xvie siècle, tragédie française, tragédie française du xvie siècle

[Afficher en ligne](#)