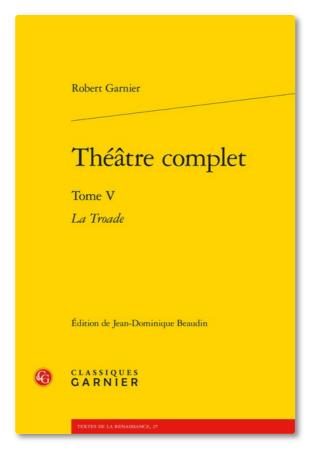
Classiques Garnier

Collections > Littérature française > Renaissance > Textes de la Renaissance



Théâtre complet. Tome V

La Troade

Voir aussi : Théâtre complet - Tome IV

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Garnier (Robert)

Éditeur scientifique : Beaudin (Jean-Dominique)

Résumé: La Troade de Robert Garnier (1579) met en scène les malheurs du peuple troyen, après la prise de Troie. L'auteur emprunte à Euripide et à Sénèque, mais amplifie le pathétique et le tragique et pose la question de la Providence. L'intérêt dramatique réside dans l'accumulation des infortunes, notamment à travers la figure emblématique d'Hécube.

Nombre de pages : 260

Parution: 18/07/2018

Réimpression de l'édition de : 2018

Collection: Textes de la Renaissance, n° 27

Thème CLIL: 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN: 9782406084280

ISBN: 978-2-406-08428-0

ISSN: 1262-2842

DOI: 10.15122/isbn.978-2-37312-459-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 04/04/2007

Langue: Français

Mots-clés : Littérature française, littérature française de la Renaissance, théâtre français du xvie

siècle, tragédie française, tragédie française du xvie siècle

Afficher en ligne