



## Théâtre complet. Tome IV

*Marc Antoine*

Voir aussi : [Tome V - Théâtre complet](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Garnier (Robert)

Éditeur scientifique : Ternaux (Jean-Claude), Hamel (Marcelle)

Résumé : Dernier volet du triptyque consacré à l'agonie de la Rome républicaine, cette tragédie dramatise Plutarque. Garnier dénonce le mauvais gouvernement. Antoine «putace», Octave sévit, quand il faut maîtriser ses passions et exercer la clémence. Cléopâtre n'est pas une femme fatale mais une parfaite amante. Avec la réflexion politique, cette idéalisation totale constitue la seconde innovation par rapport à la *Cléopâtre captive* de Jodelle.

Nombre de pages : 173

Parution : 23/11/2010

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 167

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812401862

ISBN : 978-2-8124-0186-2

ISSN : 1262-2842

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4450-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/01/2011

Langue : Français

Mots-clés : Littérature de la Renaissance, humanisme, théâtre, histoire

[Afficher en ligne](#)