

Édition de Beaudin (Jean-Dominique), « Table des matières », *Théâtre complet. Tome II - Hippolyte*, Garnier (Robert), p. 303-304

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4449-4.p.0303

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION		11
1.	Le modèle sénéquien et la structure du drame	11
2.	Spectacle et pathétique	22
3.	La mythologie et le tragique	27
4.	Tragique et sens religieux du drame	33
5.	Établissement du texte	42
6.	Tableau comparatif:	
	la tragédie de Garnier et celle de Sénèque	46
HIPPOLYTE. TRAGÉDIE		51
1.	A messeigneurs de Rambouillet	51
2.	Suget de ceste tragedie	59
3.	Interlocuteurs	61
4.	Acte I	62
5.	Acte II	76
6.	Acte III	104
7.	Acte IV	131
8.	Acte V	149
TEXTI	TEXTES RETRANCHÉS	
1.	Argument des actes	167
2.	Élegie, à Nic. de Ronsard	169
NOTES		175

1. Dédicace A messeigneurs de Rambouillet	175	
2. Pièces liminaires	175	
3. Acte I	179	
4. Acte II	201	
5. Acte III	221	
6. Acte IV	240	
7. Acte V		
	2 (=	
BIBLIOGRAPHIE		
1. Éditions	267	
1.1 Robert Garnier	267	
1.1.1 Éditions parues du vivant de l'auteur	267	
1.1.2 Principales éditions parues depuis 1882	268	
Éditions réunissant toutes les pièces		
Éditions séparées d'Hippolyte		
1.2 Autres auteurs (de l'Antiquité au xvIIe siècle)		
2. Dictionnaires, grammaires, lexiques,		
traités de rhétorique	270	
3. Études		
3.1 Généralités		
3.2 Sur Robert Garnier en général		
et sur <i>Hippolyte</i> en particulier	274	
INDEX VERBORUM		
INDEX NOMINITY		