



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de PINVERT (Lucien), « Table des matières », *Œuvres complètes*, Tome II, *Théâtre et poésies*, GARNIER (Robert), p. 453-453

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2426-7.p.0461](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2426-7.p.0461)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

PREMIÈRE PARTIE : LE THÉÂTRE (*Fin*).

La Troade.....	I
Antigone.....	105
Les Juifves.....	215
Bradamante.....	313

DEUXIÈME PARTIE : POÉSIES DIVERSES.

I. — Chant royal allégorique des troubles passés de la France.	401
II. — Inscriptions.....	403
III. — Au Roi.....	404
IV. — Chant royal en allégorie.....	405
V. — Hymne de la Monarchie.....	407
VI. — A Madame de Pibrac.....	422
VII. — A Ronsard.....	423
VIII. — Épitaphe de la reine d'Espagne.....	424
IX. — Épitaphe de Jacques de La Châtre.....	425
X. — Élégie à Nicolas de Ronsard.....	426
XI. — Épitaphes du roi Charles IX.....	430
XII. — A Remi Belleau.....	431
XIII. — A M. de Cissé.....	432
XIV. — Au Sieur de La Roque.....	433
XV. — Élégie sur la mort de Ronsard.....	434
NOTES.....	441