



Visions, fantaisies et imaginations

Aspects du fantastique dans la poésie du XVII^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières et limites de la littérature fantastique](#)

Auteur : Chométy (Philippe)

Résumé : Caractériser un « fantastique » propre à la poésie du xvii^e siècle exige des précautions méthodologiques et lexicologiques, que ne résout que partiellement la notion de « baroque fantastique ». L'affaiblissement au cours du siècle de l'évocation des dérèglements de l'imagination correspond à un changement de paradigme à l'occasion duquel se sont vues discréditées les délices liées à la fantaisie et à l'écriture de l'excès, et abandonnée la foi en la force magique des mots.

Pages : 319 à 344

Collection : [Rencontres](#), n° 441

Série : Études dix-neuviémistes, n° 47

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098973

ISBN : 978-2-406-09897-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0319

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Élégie, hyperbolisme, invraisemblable, mélancolie, rationalisme, surnaturel

[Afficher en ligne](#)