



Vers un fantastique du XX^e siècle

Trois contes atypiques d'Émile Zola, Luigi Pirandello et Thomas Mann

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Frontières et limites de la littérature fantastique](#)

Author: Meter (Helmut)

Abstract: Trois contes fantastiques de Zola, Pirandello et Thomas Mann sont analysés pour circonscrire les orientations du genre au seuil du xx^e siècle. Il en résulte l'impossibilité de séparer une sphère de réalité présomptive d'avec une autre de qualité fantastique. La fusion des sphères est monnaie courante et en même temps la base inéluctable de l'écriture fictionnelle. C'est Mann qui trouve une formule heureuse pour caractériser cette intersection continue : « Tout doit être suspendu en l'air... »

Pages: 263 to 280

Collection: [Encounters](#), n° 441

Series: Nineteenth century studies, n° 47

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406098973

ISBN: 978-2-406-09897-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0263

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-17-2020

Language: French

Keyword: Angeline, apparition, irrationnel, L'Armoire aux vêtements, La Maison de Granella, maison hantée, rationalisme, surnaturel

Article from a collective work: [Previous](#) 15/30 [Next](#)