



Vers un fantastique du XX^e siècle

Trois contes atypiques d'Émile Zola, Luigi Pirandello et Thomas Mann

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières et limites de la littérature fantastique](#)

Auteur : Meter (Helmut)

Résumé : Trois contes fantastiques de Zola, Pirandello et Thomas Mann sont analysés pour circonscrire les orientations du genre au seuil du xx^e siècle. Il en résulte l'impossibilité de séparer une sphère de réalité présomptive d'avec une autre de qualité fantastique. La fusion des sphères est monnaie courante et en même temps la base inéluctable de l'écriture fictionnelle. C'est Mann qui trouve une formule heureuse pour caractériser cette intersection continue : « Tout doit être suspendu en l'air... »

Pages : 263 à 280

Collection : [Rencontres](#), n° 441

Série : Études dix-neuviémistes, n° 47

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098973

ISBN : 978-2-406-09897-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0263

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Angeline, apparition, irrationnel, L'Armoire aux vêtements, La Maison de Granella, maison hantée, rationalisme, surnaturel

[Afficher en ligne](#)