



## « **Un désir d'absolu** »

Le fantastique gnoséologique de Paola Masino

Collectif : [Frontières et limites de la littérature fantastique](#)

Array

Array

Résumé : Cette étude aborde, dans un premier temps, la question de la spécificité du fantastique italien, en s'interrogeant sur des aspects tels que sa dépendance du canon européen, les phénomènes de maniérisme, son rapport étroit avec les avant-gardes, son recours à une allégorie gnoséologique. À la lumière de ces éléments, et dans un second temps, nous examinons la contribution de l'écrivain Paola Masino (1908-1989) à l'histoire du fantastique italien.

Nombre de pages : 504

Série : Études dix-neuviémistes, n° 47

ISBN : 978-2-406-09897-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Allégorie, identité féminine, idéologie, inquiétante étrangeté, non-signification, patriarcat

[Afficher en ligne](#)