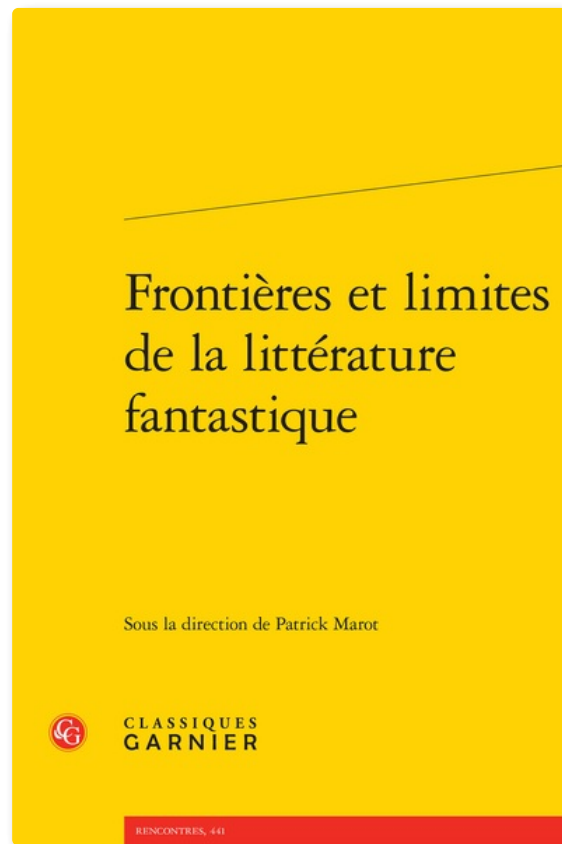




« Un désir d'absolu »

Le fantastique gnoséologique de Paola Masino

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières et limites de la littérature fantastique](#)

Auteur : Laghezza (Béatrice)

Résumé : Cette étude aborde, dans un premier temps, la question de la spécificité du fantastique italien, en s'interrogeant sur des aspects tels que sa dépendance du canon européen, les phénomènes de maniérisme, son rapport étroit avec les avant-gardes, son recours à une allégorie gnoséologique. À la lumière de ces éléments, et dans un second temps, nous examinons la contribution de l'écrivain Paola Masino (1908-1989) à l'histoire du fantastique italien.

Pages : 281 à 294

Collection : [Rencontres](#), n° 441

Série : Études dix-neuviémistes, n° 47

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098973

ISBN : 978-2-406-09897-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Allégorie, identité féminine, idéologie, inquiétante étrangeté, non-signification, patriarcat

[Afficher en ligne](#)