



Sade ou les droits de l'extraordinaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières et limites de la littérature fantastique](#)

Auteur : Delon (Michel)

Résumé : Sade fait subir de discrètes transformations aux anecdotes qu'il emprunte aux *Lettres historiques et galantes de Mme Dunoyer* et qu'il s'approprie dans ses propres contes. Il y récuse toute rationalité qui prendrait la forme d'une loi, toute règle qui limiterait l'être humain dans ses désirs. Il rétablit les droits ou privilèges de l'extraordinaire. Ses revenants et ses monstres ont partie liée avec les « fantômes » qu'il accuse ses emprisonneurs de lui avoir fait formés dans sa solitude.

Pages : 209 à 221

Collection : [Rencontres](#), n° 441

Série : Études dix-neuviémistes, n° 47

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098973

ISBN : 978-2-406-09897-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Désir, fantasmatique, Les 120 journées de Sodome, libertinage, Madame Dunoyer

[Afficher en ligne](#)