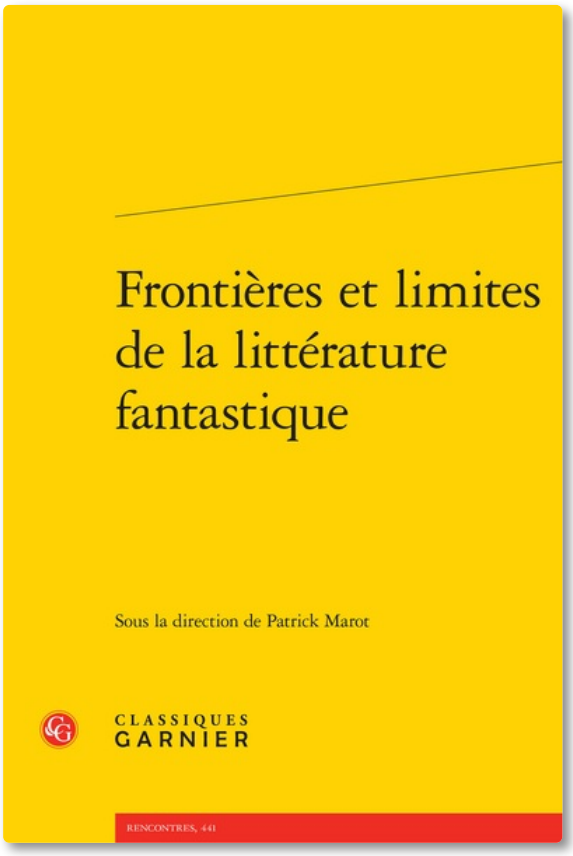

Que le fantastique et le réalisme sont mutuellement hérétiques et, par là, également pertinents

Notes sur la pertinence paradoxale du récit fantastique et ses indications des limites que doit observer le discours littéraire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Frontières et limites de la littérature fantastique

Auteur : Bessière (Jean)

Résumé : Le récit fantastique occidental moderne apparaît comme la propédeutique la plus certaine de la reconnaissance et de la représentation du familier et de l'ordinaire. Celles-ci ne sont jamais assurées, non pas parce qu'elles seraient placées sous le risque de l'étrange ou de l'irréel, mais parce que dire le sujet humain, le réel et l'ordinaire est un exercice paradoxal dont le récit fantastique montre les données constitutives et les limites — au regard du langage, du monde et de l'homme même.

Pages : 33 à 50

Collection : Rencontres, n° 441

Série : Études dix-neuviémistes, n° 47

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

Copyright © 2024 Classiques Garnier

EAN : 9782406098973

ISBN : 978-2-406-09897-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Aleph, anthropologie, Jorge Luis Borges, Jacques Cazotte, discours propositionnel, identité anthropologique, pertinence, questionnement, réalisme, surnaturel

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier