



Quand se sont tus les chiens d'Odessa...

Sérialité fantastique : aporie féconde, ou recyclage permanent ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières et limites de la littérature fantastique](#)

Auteur : Casta (Isabelle Rachel)

Résumé : La sérialité fantastique se donne les moyens d'éclairer les arrière-mondes complexes de sous-genres qui, héritiers parfois paradoxaux des œuvres noires et du courant gothique, s'adressent à une toute autre réception, marquée par la juvénilisation et par la prééminence d'un public féminin qui souhaite que se conjuguent les codes du fantastique et ceux du mélodrame amoureux. S'y joue une réflexion anthropologique et politique sur notre contrat social, et sur la définition même de l'*humanitas*.

Pages : 425 à 451

Collection : [Rencontres](#), n° 441

Série : Études dix-neuviémistes, n° 47

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098973

ISBN : 978-2-406-09897-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0425

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Anthropologie, bit-literature, Buffy contre les vampires, hard science-fiction, Hubot, revenants

[Afficher en ligne](#)