



## Pensée et crainte du fantastique au début du XVIII<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières et limites de la littérature fantastique](#)

Auteur : Chassot (Fabrice)

Résumé : Pourquoi une si frêle littérature fantastique à l'âge classique, quand les conditions étaient réunies pour son émergence ? Comme en témoignent Fontenelle et Malebranche, l'époque refuse l'émotion fantastique, par crainte de ses pouvoirs. Celle-ci est le revers d'une raison qui mesure ses limites et sa faiblesse : l'homme aime céder à l'effroi du mystère. Quand la littérature touche au fantastique, c'est pour décrire l'étrangeté de notre esprit : ainsi, *L'Infortuné Napolitain*.

Pages : 191 à 208

Collection : [Rencontres](#), n° 441

Série : Études dix-neuviémistes, n° 47

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098973

ISBN : 978-2-406-09897-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Laurent Bordelon, Lenglet-Dufresnoy, Les Imaginations extravagantes de M. Oufle, superstition, surnaturel

[Afficher en ligne](#)