



Les fantômes de Chateaubriand

Collective work: [Frontières et limites de la littérature fantastique](#)

Array

Array

Abstract: Cet article montre que, même si Chateaubriand n'est d'ordinaire pas rangé parmi les écrivains qui ont pratiqué et apprécié la littérature fantastique, il n'en a pas moins beaucoup convoqué les fantômes dans toute son œuvre, et dans des registres très variés, du romanesque terrifiant de ses débuts à la méditation mélancolique sur les fins de règne qui envahit les *Mémoires d'outre-tombe*. Il fait également la lumière sur les enjeux religieux du recours au fantôme, érigé en génie du paganisme.

Number of pages: 504

Series: Nineteenth century studies, n° 47

ISBN: 978-2-406-09897-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0223

Publisher: Classiques Garnier

Array

Keyword: Atala, crédulité, Les Martyrs, Les Natchez, superstition, surnaturel, sylphide

[Display online](#)