



Les *Argonautiques* d'Apollonios de Rhodes et la limite entre merveilleux et fantastique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières et limites de la littérature fantastique](#)

Auteur : Cusset (Christophe)

Résumé : La question de la limite entre le merveilleux et le fantastique ne se pose sans doute pas en ces termes pour Apollonios de Rhodes. Toutefois, lorsqu'il rédige son épopée des *Argonautiques* au III^e siècle av. J.-C., il manifeste une volonté claire de transformer l'écriture épique héritée d'Homère. Il expérimente ainsi de multiples formes de renouvellement sur le plan de la forme, et repense en termes d'incertitudes – entre merveilleux et fantastique – les rapports entre les dieux et les hommes.

Pages : 115 à 130

Collection : [Rencontres](#), n° 441

Série : Études dix-neuviémistes, n° 47

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098973

ISBN : 978-2-406-09897-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Argonautes, épopée, fantaisie, Médée, monde divin, surnaturel

Article de collectif : [Précédent](#) 6/30 [Suivant](#)