



## Le fantastique, un paysage à redessiner ?

Quelques propositions théoriques

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Frontières et limites de la littérature fantastique](#)

Author: Marot (Patrick)

Abstract: La littérature « fantastique » a fait l'objet d'un processus d'essentialisation qui en a paradoxalement brouillé la notion : considérée comme un bloc (genre, registre) poétiquement homogène – selon les critères de la construction textuelle ou ceux de la perception esthétique (peur, « inquiétante étrangeté ») –, elle s'est vue amputer de la complexité et de la variété de ses contextes, historiquement variables, et de l'aptitude de ses poétiques à questionner les questionnements mêmes de leurs temps.

Pages: 7 to 30

Collection: [Encounters](#), n° 441

Series: Nineteenth century studies, n° 47

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406098973

ISBN: 978-2-406-09897-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0007

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-17-2020

Language: French

Keyword: Allégorie, Apollonios de Rhodes, Sigmund Freud, merveilleux, métaphore, François Rastier, science-fiction, sublime, Tzvetan Todorov, transhistoricité

[Display online](#)