



Le fantastique et le mythique dans l'Antiquité grecque

Autour d'Apollon et de Python

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières et limites de la littérature fantastique](#)

Auteur : Champeaux-Rousselot (Marguerite)

Résumé : Notre *Fantastique d'incertitude* est presque absent des récits grecs antiques concernant du surnaturel. Une fois que la ferveur des croyants et leur utilité sociale les avaient validés, croyants et incroyants en constataient des versions différentes, dues au fait, reconnu, que les auteurs tentaient d'y traduire du divin en utilisant leur *phantastikè* (capacité de mettre en image). Le *mûthos* s'avère avoir été le point de jonction d'une vérité entre réel naturel, réel surnaturel et réel imaginé.

Pages : 85 à 113

Collection : [Rencontres](#), n° 441

Série : Études dix-neuviémistes, n° 47

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098973

ISBN : 978-2-406-09897-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Croyance, Delphes, Grèce antique, imagination, mythe, phantastikos, surnaturel

[Afficher en ligne](#)