



## **La construction du fantastique dans *L'Île de la raison* ou *Les petits hommes* de Marivaux**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières et limites de la littérature fantastique](#)

Auteur : Fabris (Angela)

Résumé : En se fondant sur l'illusion scénique et sur la simulation, le théâtre est un terrain de confrontation privilégié pour mettre à l'épreuve les constructions du fantastique encore en phase de définition et ses premiers effets au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle. Dans la comédie *l'Île de la raison* ou *Les petites hommes* de Marivaux (1727), la construction d'une altérité fantastique et la miniaturisation de l'être humain comme critique sociale annoncent de futurs scénarios du fantastique.

Pages : 307 à 318

Collection : [Rencontres](#), n° 441

Série : Études dix-neuviémistes, n° 47

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098973

ISBN : 978-2-406-09897-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Critique sociale, fantaisie, illusion, imagination, utopie, visionnaire

[Afficher en ligne](#)