



## **La construction du fantastique dans *L'Île de la raison* ou *Les petits hommes* de Marivaux**

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Frontières et limites de la littérature fantastique](#)

Author: Fabris (Angela)

Abstract: En se fondant sur l'illusion scénique et sur la simulation, le théâtre est un terrain de confrontation privilégié pour mettre à l'épreuve les constructions du fantastique encore en phase de définition et ses premiers effets au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle. Dans la comédie *l'Île de la raison* ou *Les petites hommes* de Marivaux (1727), la construction d'une altérité fantastique et la miniaturisation de l'être humain comme critique sociale annoncent de futurs scénarios du fantastique.

Pages: 307 to 318

Collection: [Encounters](#), n° 441

Series: Nineteenth century studies, n° 47

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406098973

ISBN: 978-2-406-09897-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0307

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-17-2020

Language: French

Keyword: Critique sociale, fantaisie, illusion, imagination, utopie, visionnaire

[Display online](#)