



## L'Orient, territoire du fantastique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières et limites de la littérature fantastique](#)

Auteur : Bernsen (Michael)

Résumé : L'article dessine une ligne historique de la perception du fantastique oriental en Occident commençant par un moment crucial de *l'Ancien Testament*, la danse autour du veau d'or. Des stations importantes de cette préoccupation sont le *Roman d'Alexandre* et la *Lettre du Prêtre Jean* au moyen-âge. L'article aboutit sur une analyse de la nouvelle *Sarrasine* de Balzac qui soulève des questions épistémologiques fondamentales de l'Occident à travers un fantastique oriental.

Pages : 179 à 190

Collection : [Rencontres](#), n° 441

Série : Études dix-neuviémistes, n° 47

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098973

ISBN : 978-2-406-09897-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Aristote, Honoré de Balzac, description de l'Égypte, mirabilia, Sarrasine

[Afficher en ligne](#)