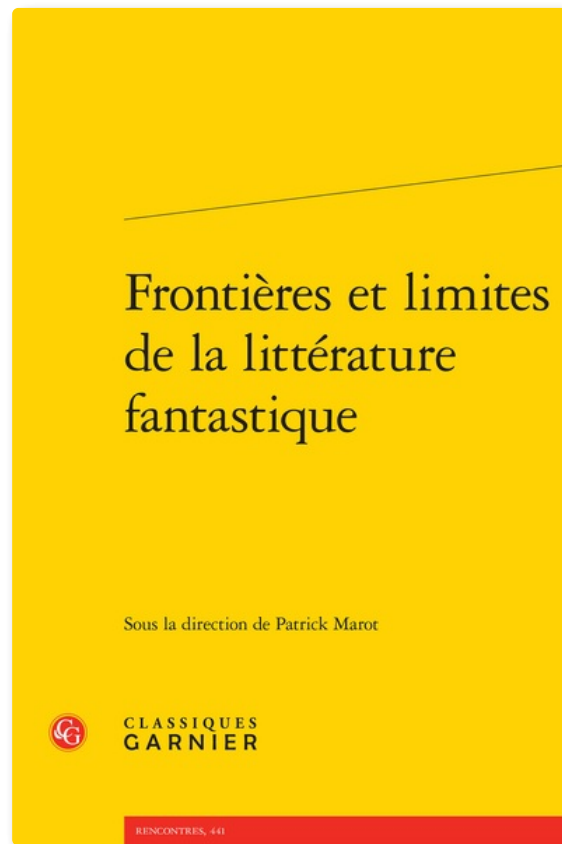




Géométrie dans l'impossible

Cauchemars formels dans la littérature fantastique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières et limites de la littérature fantastique](#)

Auteur : Viegnes (Michel)

Résumé : La géométrie euclidienne à trois dimensions constitue l'un des fondements majeurs du sens de la réalité propre à la culture occidentale. Remettre en cause ce socle du rapport à l'espace est un défi radical que lancent plusieurs auteurs fantastiques tels que Lovecraft, Borgès et Charlotte Perkins Gilman. Tout en mentionnant quelques exemples dans d'autres media, cet article se concentre sur les modalités littéraires de cette *mimesis* impossible d'une spatialité aberrante – et terrifiante.

Pages : 69 à 84

Collection : [Rencontres](#), n° 441

Série : Études dix-neuviémistes, n° 47

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098973

ISBN : 978-2-406-09897-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Cauchemar, imaginaire géométrique, inintelligible, arabesque, délire, espace euclidien

[Afficher en ligne](#)