



Fantastique et pathologie

Collectif : [Frontières et limites de la littérature fantastique](#)

Array

Array

Résumé : La maladie mentale intervient dans les récits fantastiques comme l'une des explications possibles d'un phénomène extraordinaire, s'insérant dans le cadre problématique où s'affrontent la rationalité et l'irrationnel. Fait-elle pencher le lecteur plutôt vers la rationalisation ou bien vers l'acceptation de l'inexplicable ? L'article de Paolo Tortonese cherche à donner une réponse nuancée à cette question.

Nombre de pages : 504

Série : Études dix-neuviémistes, n° 47

ISBN : 978-2-406-09897-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Roger Caillois, folie, hallucination, irrationnel, Moreau de Tours, psychologie

[Afficher en ligne](#)