



Fantastique et incompréhensible dans *L'Enfermée* de Barbey d'Aurevilly

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières et limites de la littérature fantastique](#)

Auteur : Glaudes (Pierre)

Résumé : *L'Enfermée* de Barbey d'Aurevilly révèle un aspect atypique du fantastique de la seconde moitié du XIX^e siècle, dans la mesure où ce roman se donne à lire selon les clés d'une herméneutique théologique. Dieu et le diable sont les acteurs d'un conflit où l'Histoire donne à lire ses enjeux métaphysiques, le récit laissant les hommes devant les incertitudes du déchiffrement de forces qui les dépassent.

Pages : 131 à 152

Collection : [Rencontres](#), n° 441

Série : Études dix-neuviémistes, n° 47

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406098973

ISBN : 978-2-406-09897-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/06/2020

Langue : Français

Mots-clés : Merveilleux, Anne Radcliffe, surnaturel, mystère, imagination, superstitions, apocalypse, irrationnel

[Afficher en ligne](#)