



## **Fantastique et incompréhensible dans *L'Ensorcelée* de Barbey d'Aurevilly**

Collectif : [Frontières et limites de la littérature fantastique](#)

Array

Array

Résumé : *L'Ensorcelée* de Barbey d'Aurevilly révèle un aspect atypique du fantastique de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle, dans la mesure où ce roman se donne à lire selon les clés d'une herméneutique théologique. Dieu et le diable sont les acteurs d'un conflit où l'Histoire donne à lire ses enjeux métaphysiques, le récit laissant les hommes devant les incertitudes du déchiffrement de forces qui les dépassent.

Nombre de pages : 504

Série : Études dix-neuviémistes, n° 47

ISBN : 978-2-406-09897-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Merveilleux, Anne Radcliffe, surnaturel, mystère, imagination, superstitions, apocalypse, irrationnel

[Afficher en ligne](#)