



De la simplification

Les imaginaires radicaux de la communauté (science-fiction, fantastique, épouvante)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Frontières et limites de la littérature fantastique](#)

Author: Mellier (Denis)

Abstract: Les récits post-apocalyptiques inventent des configurations radicales grâce auxquelles le fantastique, l'horreur ou la science-fiction interrogent les communautés tentant de survivre selon les conditions de précarité de leur nouveau milieu. Un grand effet de « simplification » ramène alors à l'origine même des liens, interrogeant, dans l'horreur de la fiction du zombie, comme dans les déserts et les ruines de l'Après, ce qui est encore susceptible de faire communauté humaine et projet collectif.

Pages: 405 to 424

Collection: [Encounters](#), n° 441

Series: Nineteenth century studies, n° 47

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406098973

ISBN: 978-2-406-09897-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0405

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-17-2020

Language: French

Keyword: Anthropologie, archaïsme, carnaval, catastrophe, dystopie, individualisme, politique, post-apocalyptique, sauvagerie

[Display online](#)