



## De Bloy à Borges

Une théologie fantastique

Collectif : [Frontières et limites de la littérature fantastique](#)

Array

Array

Résumé : L'idée d'une théologie fantastique, telle que la théorise Borges à partir de ses lectures de l'œuvre de Léon Bloy, fait de la théologie un domaine de l'imaginaire. Ce mode de lecture moderne, Bloy la pratiquait à partir de sa lecture des spirituels et des visionnaires, afin d'inquiéter le lecteur en proposant un autre mode de lecture du réel, en le confrontant à une forme d'effroi. Le dogme devient alors le lieu du fantastique. Borges va plus loin en mêlant *inquiétante étrangeté* et théologie négative.

Nombre de pages : 504

Série : Études dix-neuviémistes, n° 47

ISBN : 978-2-406-09897-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09897-3.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Jules Barbey d'Aurévilly, Anne-Catherine Emmerich, irrationnel, mystique, surnaturel, visionnaire

[Afficher en ligne](#)