



Une poétique de la réception

Les avant-gardes historiques et leur public

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières du théâtre. Mélanges offerts à Daniel Mortier](#)

Auteur : Krzywkowski (Isabelle)

Résumé : En dépit des clichés, les avant-gardes historiques n'ont ni voulu être ni été un art pour l'élite. L'étude conjointe de leur réception, de leurs positionnements et de leurs pratiques démontre leur conscience aiguë des media et d'un public qu'elles inventent. Loin de viser au seul succès de scandale, leur réflexion a débouché sur diverses propositions et une « poétique de la réception », nouvelle condition de l'action artistique, qui constitue l'avant-garde comme un régime spécifique de l'art.

Pages : 125 à 137

Collection : [Rencontres](#), n° 413

Série : Littérature générale et comparée, n° 32

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406091813

ISBN : 978-2-406-09181-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09181-3.p.0125

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)