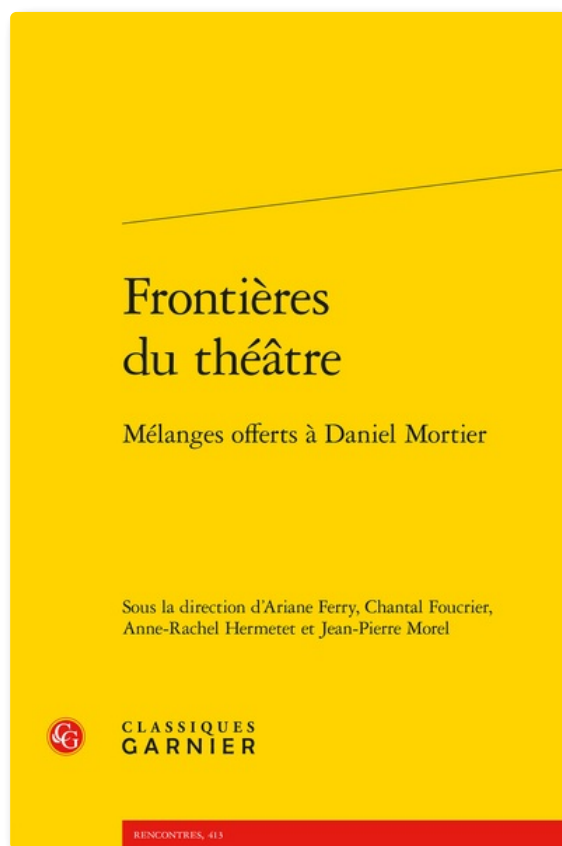




Un théâtre sans frontières

Tchékhov dans le cinéma turc contemporain

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières du théâtre. Mélanges offerts à Daniel Mortier](#)

Auteur : Ducrey (Guy)

Résumé : En s'appuyant sur *Mustang* (2015), film turc inspiré des *Trois sœurs* de la réalisatrice Deniz Gamze Ergüven, on interroge ici la capacité d'adaptation à d'autres lieux et d'autres arts de la dramaturgie d'Anton Tchekhov. Comme le théâtre de l'auteur russe, le film porte sur les sociétés enlisées, confites en traditions et broyant les énergies de la jeunesse. À considérer en parallèle l'œuvre du Russe et celle de la jeune cinéaste, Tchekhov peut apparaître comme une clé herméneutique pour notre temps.

Pages : 91 à 102

Collection : [Rencontres](#), n° 413

Série : Littérature générale et comparée, n° 32

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406091813

ISBN : 978-2-406-09181-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09181-3.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)