



Ryszard Kapuściński, « metteur en scène » de la décolonisation du monde ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières du théâtre. Mélanges offerts à Daniel Mortier](#)

Auteur : Morel (Jean-Pierre)

Résumé : Dans ses reportages sur les mouvements de libération et de décolonisation du xx^e siècle, l'écrivain polonais Ryszard Kapuściński a souvent noté la part de mise en scène qui entre, avec des conséquences funestes, dans les régimes d'oppression et les luttes pour l'émancipation. Non content de la dénoncer, il lui a opposé, par divers moyens de narration, de composition et d'interprétation, une autre forme d'expérience sensible du monde, transformant ainsi son écriture et ses points de vue personnels.

Pages : 315 à 333

Collection : [Rencontres](#), n° 413

Série : Littérature générale et comparée, n° 32

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406091813

ISBN : 978-2-406-09181-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09181-3.p.0315

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)