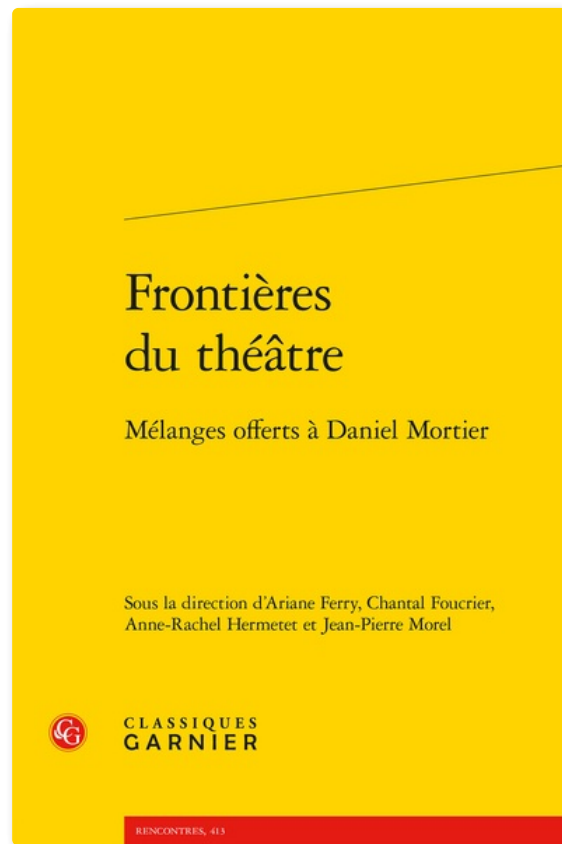




Quand le mort prend la parole

Les niveaux de voix dans *Die neuen Leiden des jungen W.* (*Les Nouvelles Souffrances du jeune W.*)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières du théâtre. Mélanges offerts à Daniel Mortier](#)

Auteur : Chevrel (Yves)

Résumé : *Die neuen Leiden des jungen W.*, ouvrage d'Ulrich Plenzdorf paru en 1972-1973 dans la République démocratique allemande, représente un cas intéressant d'*autothanatographie*, qui prend comme point de départ la mort inexpliquée d'Edgar Wibeau. En étudiant les relations formelles entre les trois niveaux de voix qui s'expriment dans ce texte (les proches du jeune Wibeau ; E. Wibeau lui-même ; Werther, le héros de Goethe) l'article interroge le projet littéraire et politique de l'auteur.

Pages : 153 à 165

Collection : [Rencontres](#), n° 413

Série : Littérature générale et comparée, n° 32

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406091813

ISBN : 978-2-406-09181-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09181-3.p.0153

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)