



Quand l'actualisation tue l'actualité

Dominique Pitoiset met en scène *La Résistible Ascension d'Arturo Ui* pour les présidentielles de 2017

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières du théâtre. Mélanges offerts à Daniel Mortier](#)

Auteur : Vacher (Pascal)

Résumé : Dominique Pitoiset monte *La Résistible ascension d'Arturo Ui* fin 2016, avec Philippe Torreton dans le rôle-titre. Le spectacle se veut en prise sur l'actualité politique marquée par l'élection présidentielle à venir. Paradoxalement, l'entreprise engagée de Dominique Pitoiset vide la pièce de son éventuelle efficacité politique, l'actualisation mise en œuvre ici consistant en réalité en un gommage de l'Histoire qui supprime un des piliers de la distanciation brechtienne.

Pages : 219 à 227

Collection : [Rencontres](#), n° 413

Série : Littérature générale et comparée, n° 32

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406091813

ISBN : 978-2-406-09181-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09181-3.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)