



Marivaux hors les murs, enjeux d'un déplacement (sur *L'Esquive* d'Abdellatif Kechiche)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières du théâtre. Mélanges offerts à Daniel Mortier](#)

Auteur : Salado (Régis)

Résumé : *L'Esquive* d'Abdellatif Kechiche (2003) confronte deux mondes culturellement distants, celui d'adolescents vivant en banlieue parisienne et celui du *Jeu de l'amour et du hasard*. À rebours de l'interprétation dominante, selon laquelle le cinéaste établirait un parallèle entre les valets de Marivaux et les jeunes de la cité, tous victimes des conditionnements sociaux (Pierre Bourdieu), cet article met en avant les possibilités de « jeu » et les stratégies de « ruse » (Michel De Certeau) explorées par le film.

Pages : 251 à 266

Collection : [Rencontres](#), n° 413

Série : Littérature générale et comparée, n° 32

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406091813

ISBN : 978-2-406-09181-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09181-3.p.0251

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)