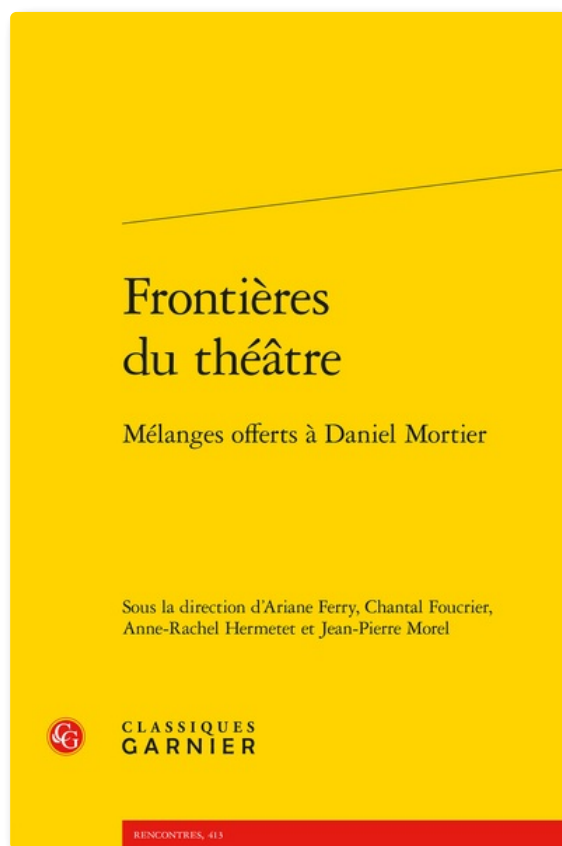




Adapter au théâtre *Seul dans Berlin* de Hans Fallada

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières du théâtre. Mélanges offerts à Daniel Mortier](#)

Auteur : Édet-Ghomari (Chantal)

Résumé : Cet article porte sur l'adaptation théâtrale par Luk Perceval du roman de Hans Fallada *Seul dans Berlin* [1947] présentée en 2014 au théâtre Nanterre-Amandiers. Première adaptation théâtrale de ce roman polyphonique d'un écrivain resté en Allemagne pendant la période nazie, l'œuvre suscite la curiosité tant du lecteur que du spectateur par les questions qu'elle pose. Quels sont donc les choix du metteur en scène pour que ce passage soit à la fois fidèle mais aussi très contemporain ?

Pages : 283 à 296

Collection : [Rencontres](#), n° 413

Série : Littérature générale et comparée, n° 32

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406091813

ISBN : 978-2-406-09181-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09181-3.p.0283

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/07/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)