



***Topoi* et subjectivité dans la pratique définitoire et descriptive de Lamartine**

Le cas de *Graziella*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières de la définition dans le récit de voyage](#)

Auteur : Squatrito (Stefana)

Résumé : Cet article analyse la pratique définitoire dans un corpus assez particulier qui ne s'intègre pas, au premier abord, dans l'ensemble des récits de voyage *stricto sensu*. Dans *Graziella* la définition semble parfois altérée par l'opacité du filtrage culturel de Lamartine. Suivant les étapes de l'itinéraire italien du protagoniste de son roman, il apparaît que l'efficacité des définitions dépend du positionnement du locuteur envers l'altérité et qu'elles se modulent selon l'avancée narrative.

Pages : 179 à 196

Collection : [Rencontres](#), n° 566

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406144854

ISBN : 978-2-406-14485-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14485-4.p.0179

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Autobiographie, description, digression, fiction, Italie

[Afficher en ligne](#)