



La définition en clair-obscur

Une étude du discours des voyageurs sur le volcanisme islandais (1772-1852)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières de la définition dans le récit de voyage](#)

Auteur : Mossé (Marie)

Résumé : Cet article interroge l'étonnante rareté de la pratique de la définition dans le corpus des récits de voyage savants consacrés à l'Islande par les naturalistes européens au tournant des XVIII^e-XIX^e siècles. Dans la mise en discours des phénomènes volcaniques insulaires, l'idéal de la définition – synthèse du sens et rapport de congruence entre le mot et la chose – est éclipsé par le recours à la description, soulignant l'instabilité formelle et épistémologique du récit de voyage au XIX^e siècle.

Pages : 83 à 100

Collection : [Rencontres](#), n° 566

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406144854

ISBN : 978-2-406-14485-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14485-4.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Chorographie, connaissances, découverte, didactique, science

[Afficher en ligne](#)