



## « Geisha », un mot polysémique sous la plume de voyageurs européens

Origine d'un stéréotype ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Frontières de la définition dans le récit de voyage](#)

Auteur : Tsuruki (Naoko)

Résumé : Les voyageurs occidentaux ont rapporté du Japon un mot dont ils pensaient avoir à peu près cerné le sens : « geisha », qui apparaît par exemple chez le médecin allemand Bälz, d'Audiffret, Loti. Or le terme était alors neutre en japonais, et désignait une personne raffinée, engagée pour jouer de la musique ou égayer une soirée. Par suite de définitions inexactes, le stéréotype de la demi-mondaine a été adopté et défini par défaut, ou par analogie trompeuse.

Pages : 213 à 229

Collection : [Rencontres](#), n° 566

Thème CLIL : 3147 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage

EAN : 9782406144854

ISBN : 978-2-406-14485-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14485-4.p.0213

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Analogie, culture, dépaysement, malentendu, Orient, projection, représentation

[Afficher en ligne](#)