



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », in DUCHESNE (Marion) (dir.), *Frères de roi en Europe*
(XV^e-XVII^e siècles)

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16536-1.p.0383](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16536-1.p.0383)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Santiago MARTÍNEZ HERNÁNDEZ

- ILL. 1 – Rodrigo de Villandrando, *El infante D. Carlos*, ca. 1620, óleo sobre lienzo. Madrid. Real Monasterio de la Encarnación. © Fotografía Patrimonio Nacional 259
- ILL. 2 – Rodrigo de Villandrando, *El príncipe Felipe y el enano Miguel Soplillo*, ca. 1620, óleo sobre lienzo. Madrid. Museo Nacional del Prado. © Archivo Fotográfico Museo Nacional del Prado 260
- ILL. 3 – Diego Velázquez, *El infante D. Carlos*, 1626-1627, óleo sobre lienzo. Madrid. Museo Nacional del Prado. © Archivo Fotográfico Museo Nacional del Prado. 262
- ILL. 4 – Diego Velázquez, *Felipe IV*, 1623-1628, óleo sobre lienzo. Madrid. Museo Nacional del Prado. © Archivo Fotográfico Museo Nacional del Prado 263
- ILL. 5 – Anónimo, *D. Juan de Austria*, ca. 1575, óleo sobre lienzo. Madrid. Museo Nacional del Prado. © Archivo Fotográfico Museo Nacional del Prado 266