



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in McDONALD (Christie), SULEIMAN (Susan Rubin) (dir.), *French Global. Une nouvelle perspective sur l'histoire littéraire*, p. 749-752

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4704-4.p.0749](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4704-4.p.0749)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Emmanuel BOUJU Avant-propos. Pourquoi « French Global », ici, maintenant?	7
Susan Rubin SULEIMAN et Christie McDONALD Introduction. Une nouvelle perspective sur l'histoire littéraire	11

PREMIÈRE PARTIE

ESPACES

Sharon KINOSHITA <i>Worlding</i> le français médiéval	31
Tom CONLEY « Il y ha icy un nouveau monde ». Lire <i>Pantagruel</i> en regard d'Oronce Fine	57
Éric MÉCHOULAN Moralistes classiques et globalisation du moi	77
Jacob VANCE Le globe et la figure. Réflexions sur la traversée des frontières à la Renaissance	103
Jérôme BRILAUD Du rectangle au globe. Histoire globale du théâtre aux XVII ^e et XVIII ^e siècles	127

Natasha LEE	
Perspectives planétaires au Siècle des lumières	141
Evelyne ENDER	
Poètes en mal de pays. Les paradoxes du lyrisme dans la France du dix-neuvième siècle	165
Françoise LIONNET	
Conventions critiques, paysages littéraires et écriture postcoloniale	195
Verena ANDERMATT CONLEY	
Littérature, espace et l'État-nation français après 1950	223
Alison RICE	
Où que ce soit : les femmes écrivains « globales » et le Maghreb	245

DEUXIÈME PARTIE

MOBILITÉS

Kimberlee CAMPBELL	
Soi-même comme un autre. Parler français dans l'Angleterre médiévale	273
Phillip John USHER	
S'orienter à la Renaissance	293
Faith BEASLEY	
De grandes cultures se rencontrent. Conversations indiennes à l'époque classique	315
Christie McDONALD	
De l'imagination ethnographique au XVIII ^e siècle	339

Christopher L. MILLER La traite des esclaves, la Françafrique et la mondialisation du français	365
Janet BEIZER Le voyage et ses autres. Inscriptions de la mobilité au XIX ^e siècle, de Wolfeboro à Mobile	393
Sylvia MOLLOY Traduction, transplantation : Supervielle autrement lu	415
F. ABIOLA IRELE Du roman colonial français au roman francophone postcolonial. René Maran le précurseur	427
Gisèle SAPIRO La littérature française sur le marché mondial des traductions	447
Lawrence D. KRITZMAN Intellectuels sans frontières	485

TROISIÈME PARTIE

MULTIPLICITÉS

Jacqueline CERQUIGLINI-TOULET Langue, littérature, identité au Moyen Âge	509
Danielle HAASE-DUBOSC Comment jouer avec le genre à travers les époques et revisiter l'histoire de la littérature française	525
Yves CITTON Les spectres de la multiplicité. La littérature du XVIII ^e siècle revisitée depuis ses dehors	551

Emily APTER Le roman d'affaires du dix-neuvième siècle. Spéculation et xénophobie dans le système-monde de la littérature	577
Maurice SAMUELS Les Juifs et la construction de l'identité française, de Balzac à Proust	601
Lise GAUVIN La traversée des langues : le laboratoire québécois	623
Michael SHERINGHAM Géographie, identité et différence : Duras, Genet, NDiaye	647
Mylène PRIAM « Présence Antillaise ». Le Métissage et la créolisation dans le paysage littéraire contemporain français	669
Susan Rubin SULEIMAN Choisir le français : langue, étrangeté et appartenance littéraire (Beckett/Némirovsky)	697
INDEX DES AUTEURS	721
INDEX DES ŒUVRES	729
PRÉSENTATIONS DES AUTEURS ET RÉSUMÉS	733