



« **Présence Antillaise** »

Le Métissage et la créolisation dans le paysage littéraire contemporain français

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [French Global. Une nouvelle perspective sur l'histoire littéraire](#)

Auteur : Priam (Mylène)

Résumé : Penser la littérature française exige qu'on prenne en compte les auteurs antillais français qui ont défendu de façon créative les impératifs relationnels de la rencontre des cultures, tout en s'efforçant de repousser l'idée de la supranationalité de la France vis-à-vis des cultures d'outre-mer.

Pages : 669 à 695

Collection : [Littérature, histoire, politique](#), n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812429804

ISBN : 978-2-8124-2980-4

ISSN : 2261-5903

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-2980-4.p.0669

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 24/09/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)