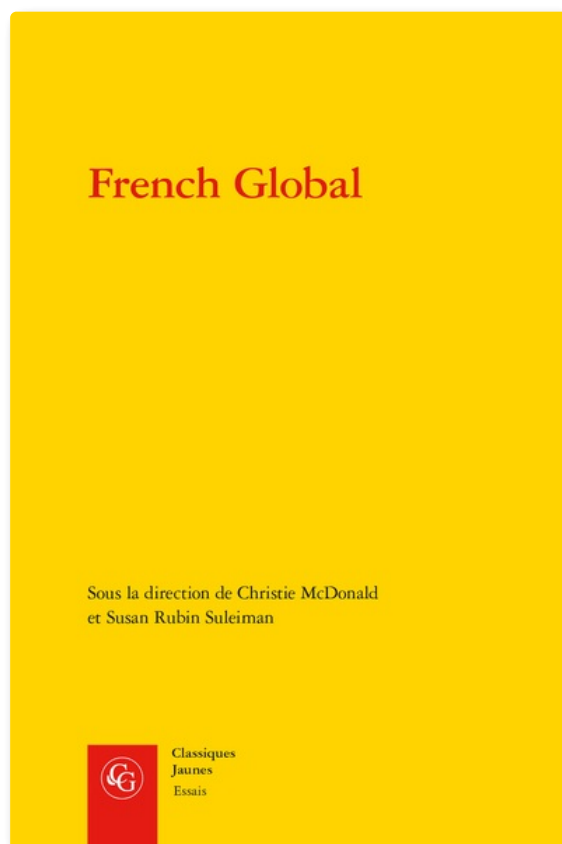


[Collections](#) > [Classiques Jaunes \(The 'Yellow' Collection\)](#) > [Classiques Jaunes \(The 'Yellow' Collection\)](#)



« **Présence antillaise** »

Le Métissage et la créolisation dans le paysage littéraire contemporain français

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [French Global. Une nouvelle perspective sur l'histoire littéraire](#)

Author: Priam (Mylène)

Abstract: Thinking about French literature must include French Caribbean authors who have creatively responded to the relational demands of the encounter between cultures, even as they reject the notion of France's national dominance over the cultures of the Caribbean.

Pages: 669 to 695

Collection: [Classiques Jaunes \(The 'Yellow' Collection\)](#), n° 644

Series: Essais, n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812447044

ISBN: 978-2-8124-4704-4

ISSN: 2417-6400

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4704-4.p.0669

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-18-2018

Language: French

[Display online](#)