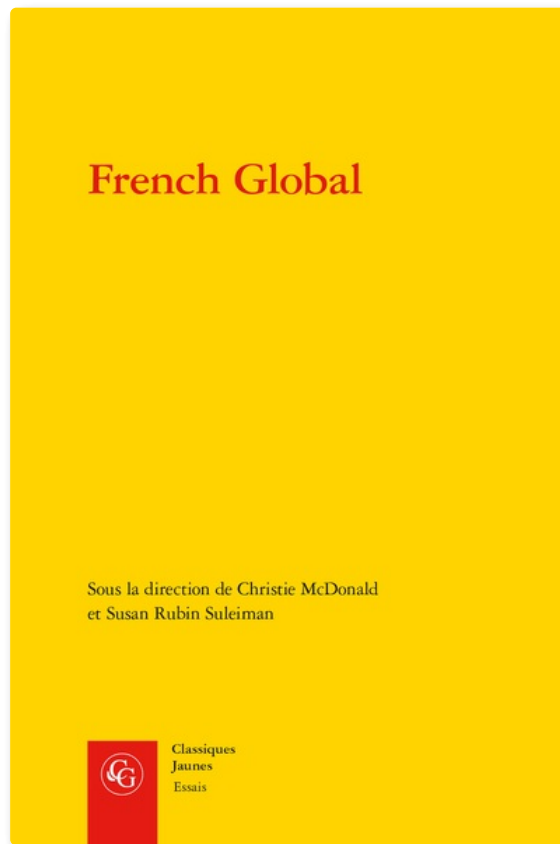


[Collections](#) > [Classiques Jaunes \(The 'Yellow' Collection\)](#) > [Classiques Jaunes \(The 'Yellow' Collection\)](#)



Où que ce soit : les femmes écrivains « globales » et le Maghreb

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [French Global. Une nouvelle perspective sur l'histoire littéraire](#)

Author: Rice (Alison)

Abstract: Hélène Cixous, Assia Djebar, and Leïla Sebbar are three very different women writers from Algeria whose groundbreaking work in French has made a profound impact on the current literary landscape ; in each case, the native land sparked a prolific and unique oeuvre that is an inspiration to others.

Pages: 245 to 270

Collection: [Classiques Jaunes \(The 'Yellow' Collection\)](#), n° 644

Series: Essais, n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812447044

ISBN: 978-2-8124-4704-4

ISSN: 2417-6400

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4704-4.p.0245

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-18-2018

Language: French

[Display online](#)