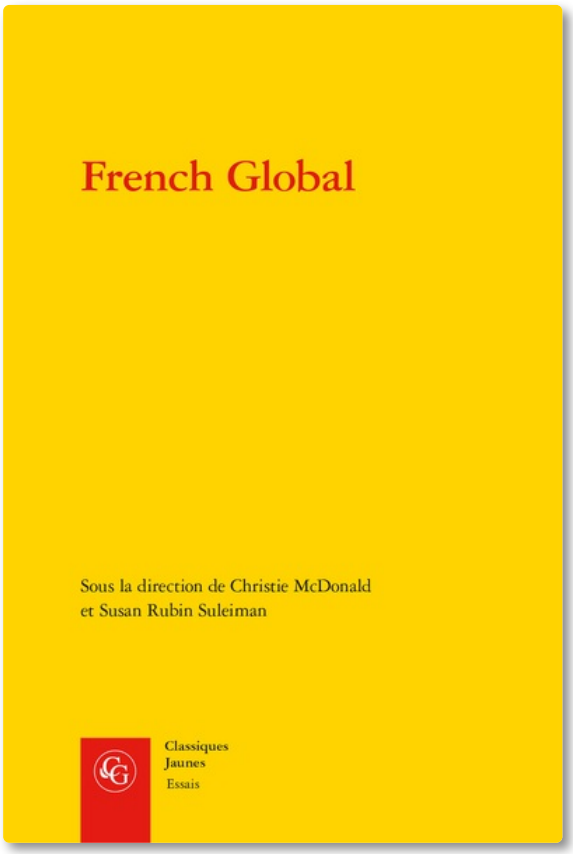

Les Juifs et la construction de l’identité française, de Balzac à Proust

Type de publication : Article de collectif

Collectif : French Global. Une nouvelle perspective sur l’histoire littéraire

Auteur : Samuels (Maurice)

Résumé : Dans un premier temps, cet essai examine comment la figure du Juif a fourni aux écrivains du 19e siècle un moyen d’examiner les changements associés à la modernité. Ensuite l’essai examine comment les écrivains juifs du 19e siècle – qui restent peu ou pas connus aujourd’hui – ont fait face eux mêmes à la modernité dans leurs œuvres de fiction.

Pages : 601 à 621

Collection : Classiques Jaunes, n° 644

Série : Essais, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447044

ISBN : 978-2-8124-4704-4

ISSN : 2417-6400

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4704-4.p.0601

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier