



## **Le roman d'affaires du dix-neuvième siècle**

Spéculation et xénophobie dans le système-monde de la littérature

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [French Global. Une nouvelle perspective sur l'histoire littéraire](#)

Auteur : Apter (Emily)

Résumé : Le roman d'affaires français, qui a son apogée à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, montre l'importance du capitalisme dans la littérature moderne : l'espace littéraire s'ouvre peu à peu à des phénomènes de mondialisation. Cet essai étudie des de Balzac, Zola, et Maupassant, principaux représentants du genre.

Pages : 577 à 600

Collection : [Classiques Jaunes](#), n° 644

Série : Essais, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447044

ISBN : 978-2-8124-4704-4

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4704-4.p.0577

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)