



Le globe et la figure

Réflexions sur la traversée des frontières à la Renaissance

Collectif : [French Global. Une nouvelle perspective sur l'histoire littéraire](#)

Array

Array

Résumé : La figure du globe est importante à la Renaissance française chez des penseurs humanistes et évangéliques qui veulent repenser les rapports entre le sacré et le profane. Elle leur permet de repenser le statut transcendant de la divinité dans la théologie, la philosophie et la littérature.

Nombre de pages : 752

Série : Essais, n° 5

ISBN : 978-2-8124-4704-4

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4704-4.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)