



Choisir le français : langue, étrangeté et appartenance littéraire (Beckett/Némirovsky)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [French Global. Une nouvelle perspective sur l'histoire littéraire](#)

Auteur : Suleiman (Susan Rubin)

Résumé : Comment les œuvres et la présence d'écrivains « venus d'ailleurs » s'insèrent-elles dans le champ littéraire français du xx^e siècle ? Étude de Samuel Beckett et Irène Némirovsky, deux écrivains très différents mais exemplaires dans leur manière d'aborder l'étrangeté en littérature.

Pages : 697 à 719

Collection : [Classiques Jaunes](#), n° 644

Série : Essais, n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812447044

ISBN : 978-2-8124-4704-4

ISSN : 2417-6400

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4704-4.p.0697

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 18/05/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)