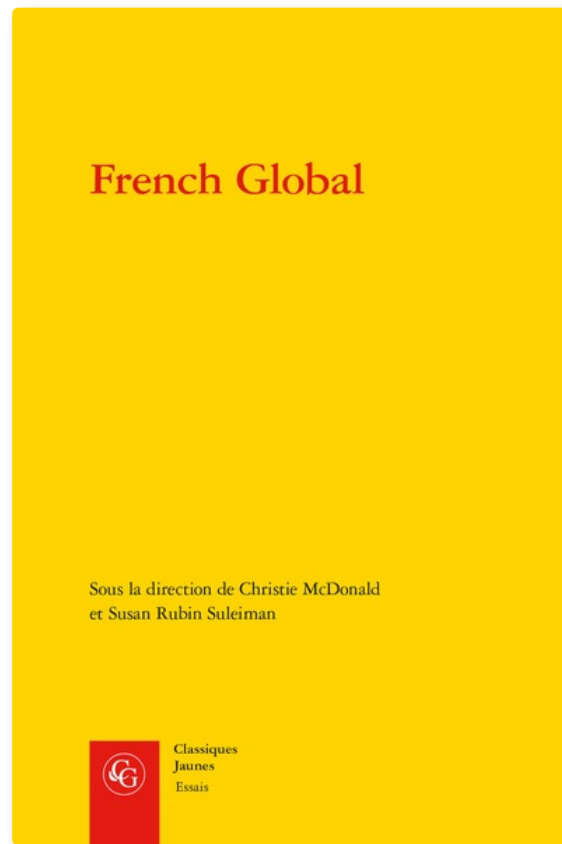


[Collections](#) > [Classiques Jaunes \(The 'Yellow' Collection\)](#) > [Classiques Jaunes \(The 'Yellow' Collection\)](#)



Choisir le français : langue, étrangeté et appartenance littéraire (Beckett/Némirovsky)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [French Global. Une nouvelle perspective sur l'histoire littéraire](#)

Author: Suleiman (Susan Rubin)

Abstract: How do the works and presence of writers « from elsewhere » fit into the French literary field in the 20th century ? This essay studies Samuel Beckett and Irène Némirovsky, two very different writers who offer representative ways of treating « strangerhood » and « foreignness » in their fiction.

Pages: 697 to 719

Collection: [Classiques Jaunes \(The 'Yellow' Collection\)](#), n° 644

Series: Essais, n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812447044

ISBN: 978-2-8124-4704-4

ISSN: 2417-6400

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4704-4.p.0697

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-18-2018

Language: French

Article from a collective work: [Previous](#) 31/35 [Next](#)