



Madame de Graffigny, les femmes et le féminisme dans sa *Correspondance*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Françoise de Graffigny \(1695-1758\), femme de lettres des Lumières](#)

Author: Smith (David)

Abstract: Cet article examine d'abord si Mme de Graffigny est aussi féministe dans ses lettres personnelles que dans ses œuvres littéraires, et si elle est solidaire, par exemple, avec d'autres femmes auteurs. Il étudie ensuite comment elle réagit à la conduite peu conventionnelle de certaines de ses amies et connaissances, et à quel point la conscience de classe affecte ses rapports avec les différentes couches de la société. Il traite enfin de sa conception de l'amitié idéale.

Pages: 259 to 269

Collection: [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 29

Series: xviii^e siècle, n° 12

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406097389

ISBN: 978-2-406-09738-9

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09738-9.p.0259

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-10-2020

Language: French

Keyword: Amitié, amour, Madame du Châtelet, correspondance, François Devaux, féminisme, Clairon Lebrun, Madame de Preysing, Mlle Quinault

[Display online](#)